

مجلة الجيل العربي الجديد
العدد رقم ٤٧٧
باسم
BASEM children weekly magazine
Volume10 ● Issue No 477 ● Tuesday 19 NOV.1996 ● السنة العاشرة ● الثلاثاء ٨ رجب ١٤١٧هـ ● ١٩ نوفمبر ١٩٩٦
كيف تصنعين رف القواقع فى مجلة:
أختى
مسح ورفع
أحمد حسن أحمد
ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
احترس من القنبلة..
ماذا تعرف عن حيوان الراكون؟
رحلة إلى كوكب المريخ
رباه! حريق..
ماذا حدث يا فارس؟
حلقة مثيرة من مغامرة العاصفة
التسالى وتوصيل النقاط
شعلة الأوليمبياد
Germany4Dm Switzerland3Sw Austria20Sch Greece400Dr U.S.A1.5$ U.K1.00L France10F.f Italy3000Lt Spain300Pe Denmark15 Dkr

نصيحة أمى ..

• أنا فتى فى السادسة عشرة من عمرى .. أود أن أقدم لأصدقائى موقفاً حصل لى خرجت بسببه بعبرة ودرس لا ينسى وموقفى يتمثل فى التالى :

كان لى صديق عزيز جداً أحببته حباً شديداً حتى أننا كنا متلازمين دائماً ، نقضى معاً أغلب ساعات اليوم وكنا لا نفترق أحياناً إلا عندما يأتى المساء ويحين موعد النوم .

كنت أبوح له بكل أسرارى بل وأحكى له بعض ما يحدث فى بيتنا ، كانت أمى تحذرنى من وقت لآخر بل إنها لامتنى لوماً شديداً حينما عرفت يوماً أننى أطلعته على بعض أسرارنا ، وقالت لى إنكما قد تختلفان يوماً فيبوح فى لحظة غضب بشىء من هذه الأسرار ، ولكنى عارضتها بشدة وقلت لها هذا مستحيل لا يمكن أن يحدث خلاف بيننا .

وذات يوم حدث شىء لم أكن أتوقعه فقد اكتشفت أن سراً من أسرارى قد تسرب للآخرين رغم أننى لم أطلع عليه أحداً سواه . أمر عجيب !! كيف حدث ذلك ؟؟ كيف أفشى سرى من غير أن نختلف ، هل هو خائن ، هل هو غير مخلص .. لا .. أخبر أمه بهذا السر وهى أخبرت به أختها كى تؤكد لها أمراً معيناً .. وهكذا بدأ ينتقل السر حتى شاع وانتشر .

لا شك أن علاقتى تأثرت بصديقى ، رغم أننى لم أخسره ولم أقاطعه ولكنى أدركت نصيحة أمى التى قالت لى يوماً "إذا كنت أنت لا تستطيع الاحتفاظ بأسرارك فكيف تطلب من غيرك أن يحتفظ بها" . كان درساً علمنى ألا أبوح بسر من أسرارى .

وأتمنى من أصدقائى الاحتفاظ بأسرارهم وألا يبوحوا بها لأى شخص كان .

صديقكم ... فهد سالم بو رحمة
الكويت



هذه المجلة بها آيات قرآنية وأحاديث نبوية لذا وجب احترام صفحاتها والعناية بها

حكمة العدد من الصديقة شاهندا محمد من السعودية



• ثمرة العلوم ، العمل بالمعلوم .

مجلة الجيل العربى الجديد
باسم
BASEM CHILDREN WEEKLY MAGAZINE

الناشـران
هشام على حافظ
محمد على حافظ
عضو مجلس الإدارة المنتدب
محمد معروف الشيبانى
المدير العام
أحمد محمد محمود
المشرف على التحرير
مؤنس كامل زهيرى
الإنتاج : أحمد محمود عبد الرازق
الإخراج : مجدى محمد الأدهم
التنفيذ : حسام الدين محمود على

باسم تصدر عن :
الشركة السعودية للأبحاث والنشر
طريق المدينة المنورة خلف إستاد وزارة المعارف
ت : ٦٦٩١٨٨٨ - ص . ب ٤٥٥٦
جدة ٢١٤١٢

هواتف مكاتب الشركة
الرياض : ٤٤١٩٩٣٣ الدمام : ٨٣٤٩٨٣٦
القاهرة : ٣٤٥٢١٤٤ أبو ظبى : ٤٥٦٥٠٠
الرباط : ٧٠١٥١٨ عمان : ٦٩٧١٠١

جميع المراسلات مع مجلة باسم تتم على العنوان التالى :
١٩٥ شارع ٢٦ يوليو - العجوزة
القاهرة - جمهورية مصر العربية



وكيل التوزيع والإشتراكات
الشركة السعودية للتوزيع
جدة - شارع الستين مع تقاطع شارع الشرفية شرق جسر الملك فهد
ص .ب .13195 الرمز البريدى 21493
تليفون 30909 65 (١٣ خطاً)
فاكس 6533191
رقم الهاتف المجانى: (٨٠٠-٢٤٤٠٠١٤)
وكيل التوزيع فى الكويت
شركة (المجموعة الكويتية للنشر والتوزيع)
هاتف (2417810 -2417811)
فاكس (2417809)
وكيل التوزيع فى الإمارات
شركة الإمارات للطباعة والنشر والتوزيع :
الإدارة العامة : هاتف ٦٢٣٦٢٠
فرع أبو ظبى هاتف ٤٥٦٥٠٠
فاكس ٦٦٢٧٦٨ ـــ فاكس ٤٥٦٦٦٥



ملخص ما سبق نشره: سيطر مجرم مجنون على قاعة المؤتمر الأول لمكافحى الجريمة فى مدينة (لوس انجلوس) الأمريكية، وطالب الحاضرين بتقديم عشر ضحايا له، مقابل الإبقاء على حياة الآخرين، وذهب (باسم) للبحث عنه، ولكن واجه خطر الموت بقنبلة أخرى.

توترت الأمور فى شدة داخل قاعة المؤتمر ، والجميع يناقشون فكرة التضحية بعشرة أفراد عن مشاهير مكافحى الجريمة ، تلبية لرغبة مجرم مجنون ، وهتف أحد الفرنسيين فى غضب : لا تفرطوا فى الاستنكار والغضب أيها السادة ، وحاولوا النظر إلى الأمر من منظور واقعى ومنطقى فالرجل أياً كان جنونه يسيطر على القاعة وكل من فيها بالفعل ، ولن يمكننا الخروج منها ، مالم نلب مطلبه ، على الرغم من غرابته .

صاح به محقق ألمانى : هل تفهم حقاً ما يعنيه قولك هذا يا رجل؟! .. إنه يعنى أن نقتل بأنفسنا عشرة منا ، قرباناً لمجرم مجنون ، ثم لا نضمن بعدها أن ينفذ وعده ، ويطلق سراحنا .

انحنى اليابانى فى احترام ، قائلاً : زميلنا الألمانى على حق .. المطلوب منا أن نستسلم تماماً لشروط جنونية مجحفة ، دون أية ضمانات .. ثم إن السؤال الحقيقى هو : من سيضحى بنفسه فى سبيل الآخرين؟!

عاد الهرج والمرج يسودان المكان ، وشعر (سام) أنه يفقد السيطرة على الموقف ، فانتزع مسدسه من غمده ، وأطلق منه رصاصة فى الهواء ،



وهو يصرخ : هدوء أيها السادة .. هدوء .

صمت الجميع مع دوى الرصاصة ، والتفتوا إليه ، فتابع فى حزم : لو أننا اختلفنا لن نربح شيئاً .. دعونا نفكر فى الأمر بهدوء وروية وعقل ، و.. قاطعه صاحب الصوت الصارم ، قائلاً عبر مكبرات الصوت : وبسرعة .

هوت كلمته على رءوس الجميع كالصاعقة ، وحدقوا فى بعضهم البعض ، قبل أن يتابع الصوت فى حدة : إننى لم أمنحكم العمر كله لاتخاذ قراركم بل أمنحكم خمس دقائق فحسب لانتخاب الضحية الأولى ، وقتلها برصاصة مباشرة فى المخ ، ثم سيكون عليكم بعدها قتل ضحية جديدة كل خمس دقائق ، حتى يكتمل العدد المنشود .

صاح (سام) فجأة : وماذا لو لم نفعل؟

استدارت إليه العيون كلها فى دهشة ، وهو يتابع فى صرامة : أعنى أن كل ما يمكنك فعله هو أن تمنعنا من مغادرة القاعة فى حين أنك أيضاً لا تستطيع مغادرتها ، وإلا لتم إلقاء القبض عليك فوراً ، وهذا يعنى أنك لا تستطيع نسفنا جميعاً ، وإلا لقضيت نحبك معنا .

نقلت مكبرات الصوت قهقهة وحشية عالية ، قبل أن يقول صاحب الصوت فى سخرية : وماذا لو أخبرتك أننى مستعد لهذا؟

ولم يكد يتم عبارته ، حتى دوى انفجار فى أحد أركان القاعة ، أطاح بخمسة رجال دفعة واحدة ، فعاد الهرج المرج يسودانها ، مع موجة هائلة من الذعر ، فقد معها (سام) سيطرته على الموقف ..

فقدها تماماً .. وفى نفس اللحظة ، التى حدث فيها هذا ، ارتطم (باسم) بالخيط الشفاف فى الطابق الثالث من المبنى ..

وشاهد القنبلة تهوى نحو الأرض ..

لم تكن قنبلة بالمعنى التقليدى المفهوم وإنما كانت مجرد قارورة صغيرة مملوءة بسائل شفاف يميل إلى الصفرة ، انتزعها ارتطامه بالخيط ، الذى يلتف طرفه حول قمتها ، من مكانها فوق منفضة سجائر كبيرة ، وجذبها نحو الأرض ..

ومنذ اللحظة الأولى ، أدرك (باسم) طبيعة السائل المائل إلى الصفرة داخل القارورة ..

وأدرك أن ارتطامها بالأرض يكفى لانفجارها .. وبمنتهى العنف ..

لذا فقد شحذت رؤيتها كل قواه ، وأطلقت فى عروقه دفعة من هرمون الأدرينالين ، المسئول عن النشاط الزائد للقلب والأعصاب والعضلات ،

والذى تفرزه الغدة فوق الكلوية ، فى حالات الخطر والشدة ، لزيادة كفاءة الجسم ، فوثب فى مرونة مدهشة ، والتقط القارورة الصغيرة بين أصابعه ، قبل أن يسقط على ظهره أرضاً ، وهو يقبض عليها فى قوة وحرص ..

ولثوان ، راح قلبه يخفق فى قوة ، وهو يحدق فى القارورة ، غير مصدق أنه نجا من الفخ ..

وفى بطء ، نهض واقفاً ، وهو يغمغم : نيتروجلسرين .. ذلك المزيج البسيط من الجلسرين وحمض النيتريك المركز ، والذى يكفى رجه بقوة ليحدث انفجار بالغ العنف ..

وتنهد فى عمق ، قبل أن يستطرد : ها هى ذى لمحة إجرامية عبقرية أخرى ، وثغرة رهيبة فى جدار صديقنا (سام) الأمنى ، فمن الواضح أن المجرم قد أدخل السائل المتفجر إلى القاعة ، متجاوزاً كل أجهزة الفحص الأليكترونية وكل نظم كشف المفرقعات ، المعدة لكشف الأجزاء المعدنية فحسب ، وربما أدخله فى زجاجات شراب زائفة ، أما أجهزة التفجير الأليكترونية ، فيمكنه إدخالها على شكل جهاز تسجيل صوتى أو ما شابه .. المهم أنه أدخل كل شىء فى النهاية تحت أنف رجال الأمن الأمريكيين .

وهز رأسه متابعاً فى أسى : يا للخسارة ! .. هذا يثبت صحة نظرية الثغرة الأمنية الحتمية ولكن هذا يملأ نفسى بالحزن والأسى .

قالها ، وعاد يتلفت حوله فى حذر ، ثم وضع القارورة فوق حاجز صغير ، فى الجدار الزجاجى المعتم ، الذى يفصل الطابق عن فراغ قاعة المؤتمرات ، ووصل طريقه نحو فتحة التهوية فى نهاية الممر ..

وفى هذه المرة كان يسير فى حذر زائد ، وعيناه تفحصان كل شىء بمنتهى الدقة والتروى .. ربما كانت هناك فخاخ أخرى .. أو حتى لغم جديد ..

قطع طريقه إلى الفتحة فى دقيقتين كاملتين ، على الرغم من أنها تبعد عنه ستة أمتار فحسب ، وانحنى يفحص الغطاء





المرتكز إلى الجدار ، قبل أن ينعقد حاجباه فى شدة ، ويتمتم : عجباً ! .. لماذا ترك الغطاء هكذا فى وضوح؟!

اعتدل مرة أخرى ، وتصاعد الشك فى أعماقه ، حتى بلغ ذروته ، وهو يحدق فى فراغ ممر التهوية الممتد أمامه ، قبل أن يلمح بغتة ، انعكاساً ضعيفاً ، أضاء نور المعرفة فى ذهنه دفعة واحدة .. كما توقع تماماً ..

أنه فخ جديد ..

فخ تم صنعه بمهارة مدهشة ..

المجرم أسند غطاء فتحة التهوية إلى الجدار فى وضوح ، حتى يوحى بأنه داخل ممر التهوية ، مما قد يدفع شخصاً ما لتعقبه ، فيرتطم بخيط شفاف آخر ، ويُسقط قارورة جديدة .. وينفجر ..

خطة ذكية شريرة ، تشف عن بعد نظر المجرم ، وقدرته على استنتاج الخطوة التالية لخصمه ، والاستعداد لمواجهتها ..

وهذا يعنى أنه حتماً ليس داخل فتحة التهوية ..

إذن فكيف يمكنه مراقبة ما يحدث فى القاعة؟!.. كيف؟!..

اعتصر عقله مرة أخرى للتفكير فى الأمر ، ثم لم يلبث أنه هتف وهو يضم قبضته فى قوة : آه .. إنه يستخدم كاميرا مراقبة لاسلكية ، عند فتحة التهوية فى سقف القاعة ، وجهاز استقبال صغير ، و.. "ذكاء يستحق الإعجاب .."

اخترقت العبارة أذنه ، فالتفت إلى مصدرها بحركة حادة ، ليجد نفسه وجهاً لوجه أمام المجرم ..

المجرم العبقرى .. المجنون ..

البقية فى العدد القادم

كتلة فنان سريالى

سيناريو / رمضان دندراوى

رسوم / محمد دندراوى







ما هذه الآلاف التى تبعثر على هذه اللوحات الغريبة يمكننى أن أرسم أجمل منها





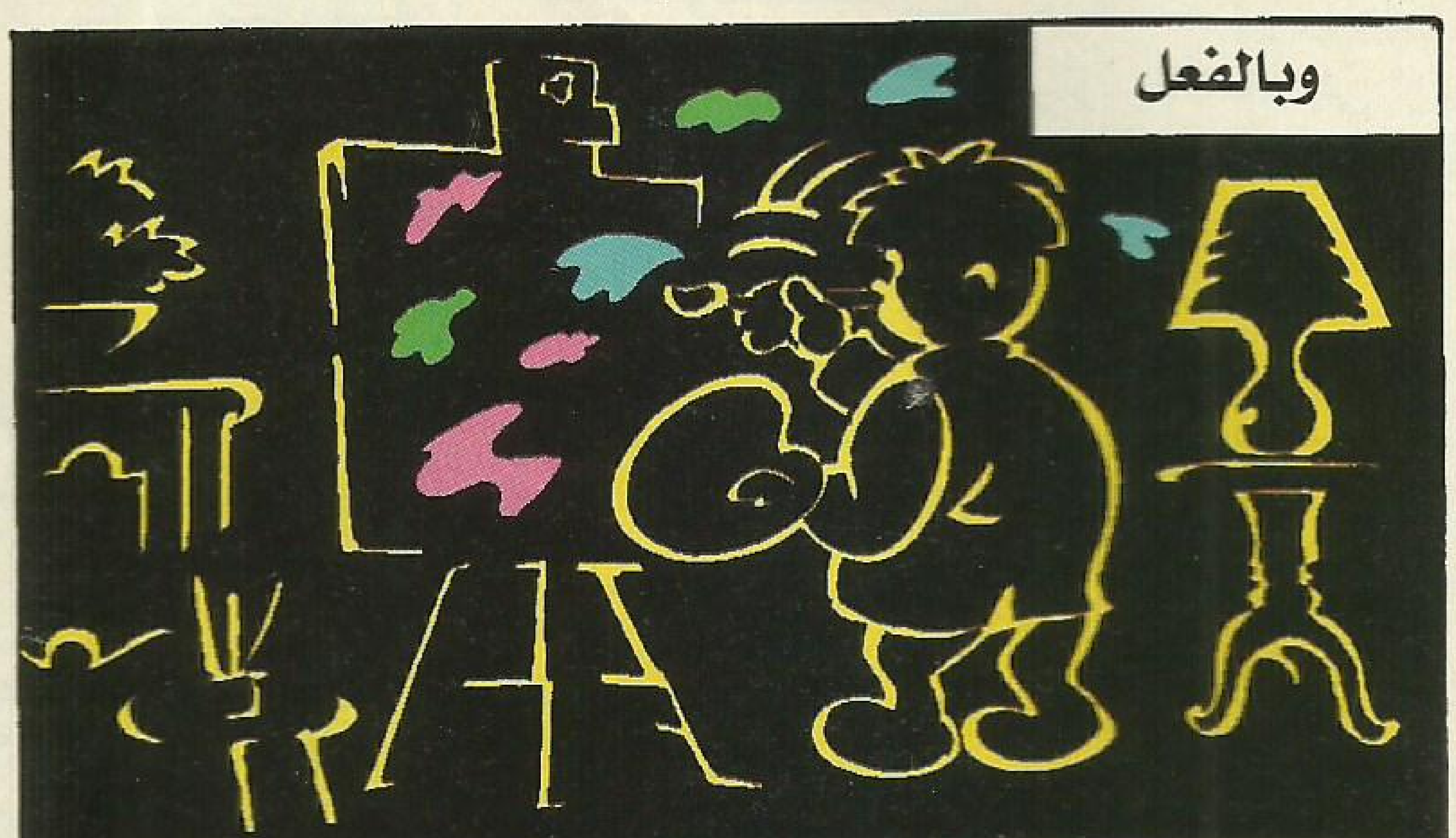

يا سلام هذه اللوحة تساوى الآلاف فهى إضافة جديدة إلى الفن التشكيلى


وعند مدير القاعة
ما رأيك فى هذه اللوحة الخرافية؟
إنها خرافية فعلاً لدرجة أننى لن استطيع أن أقبلها


وعاد ليحاول مرة أخرى
هذه المرة يجب أن تعجبه فهى لوحة أسطورية فعلاً


إن أعمالك تقليدية جداً إننى لا أعرض سوى لوحات غامضة تعبر عن النفس الداخلية


ماذا أفعل؟ لن أستسلم للفشل ... فكرة سوف أطفىء المصباح وأرسم فى الظلام


وبالفعل


ما هذا؟ لا أظن أنها فكرة ناجحة يجب على أى حال أن أعرضها على المدير فقد وعدته


ما هذا؟ إنها رائعة إنها تعبر بالفعل عن الظلمات الدفينة داخل النفس إنها ثورة فى الفن
سوف أشتريها منك بخمسين ألف دولار

تمت

آية من القرآن

أرسل الصديق هيثم بن سعيد على البلوشى من سلطنة عُمان هذه المساهمة الطيبة ، يقول : قال تعالى : "مثل الذين ينفقون أموالهم فى سبيل الله كمثل حبة أنبتت سبع سنابل فى كل سنبلة مائة حبة والله يضاعف لمن يشاء والله واسع عليم" البقرة / ٢٦١ .

ونود من الصديق هيثم فى المرات القادمة أن يذكر لنا بعض ما فهمه من الآية الكريمة، وخاصة إذا كان قد قرأ تفسيراً لذلك أو تناقش مع مدرسه أو والده .

وعلى أية حال نشكر الصديق هيثم، ونقول : إن الآية تدعو إلى الإنفاق فى سبيل الله ، والمقصود بسبيل الله كل أوجه الخير والبر ، فالإنفاق على الفقراء هو إنفاق فى سبيل الله ، والإنفاق على المساكين والمحتاجين وابن السبيل هو أيضاً إنفاق فى سبيل الله . والله تعالى يضاعف الأجر والثواب للمنفقين فى سبيل الله ، ولكن بشرط هام جداً وهو الإخلاص لله .

أشكر الصديق هيثم كثيراً ، ومرحباً به دائماً على صفحات مجلته المحبوبة "باسم"

إعداد / وجيه يعقوب

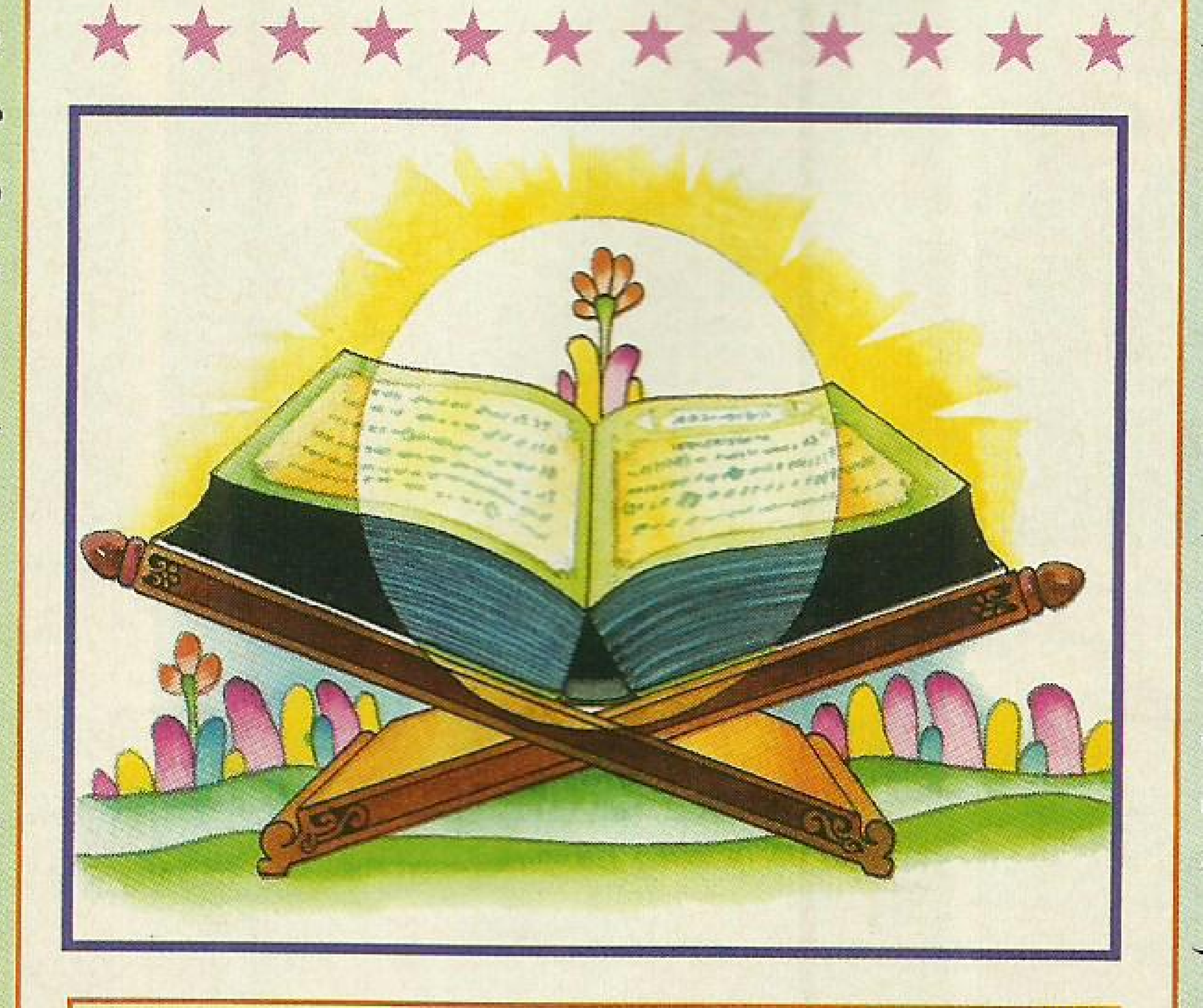
فى رحاب آية كريمة

قال تعالى : "قل اللهم مالك الملك تؤتى الملك من تشاء وتنزع الملك ممن تشاء وتعز من تشاء وتذلّ من تشاء بيدك الخير إنك على كل شىء قدير • تولج الليل فى النهار وتولج النهار فى الليل وتخرج الحىّ من الميت وتخرج الميت من الحىّ وترزق من تشاء بغير حساب" (آل عمران / ٢٦، ٢٧) .

ونستفيد من هذه الآية الكريمة

أن نبتهل دائماً إلى الله وأن نذكره وأن نثنى عليه الثناء الجميل ، فهو - جل وعلا - أهل التقوى وأهل المغفرة ، وهو المستحق وحده للدعاء والذكر ، لأنه هو الخالق القادر العظيم . كما علينا أن نتفكر فى خَلْق الله ، ولا نترك الأشياء تمر من بين أيدينا هكذا دون أن نتفكر فيها ونتأملها ، فالتفكّر فى خلق الله يقود الإنسان إلى الإيمان بالله والتسليم المطلق بقدرته وعظمته .

★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★



معانى الكلمات

بيدك : أى بقدرتك .

تولج : تدخل .

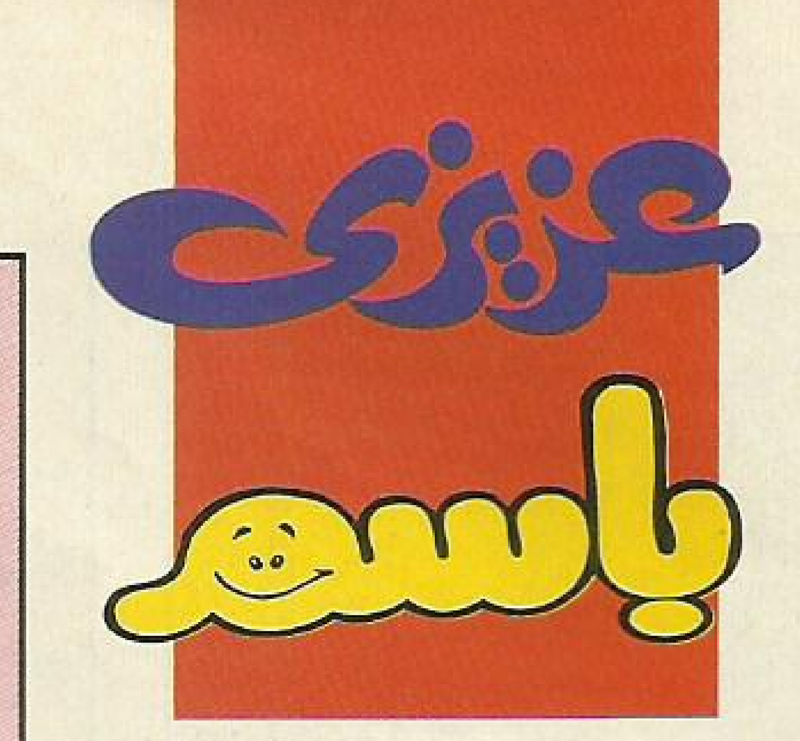
وتخرج الحىّ من الميت : كالإنسان من النطفة والطائر من البيضة .

بغير حساب : أى تعطى رزقاً واسعاً وعطاءً لا نهاية له

سبب نزول الآيات

فى أثناء غزوة الخندق ، وقد كان المسلمون محاصرين من أكثر من جهة ، وبينما كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يجلس مع أصحابه إذ وعدهم بأن الله تعالى سيفتح عليهم مدائن كسرى وفارس وقال : لقد أخبرنى جبريل أن أمتى ظاهرة عليها - أى على كل هذه الأمم - فأبشروا . فاستبشر المسلمون وقالوا : الحمد لله ، موعد صدق ، وعدنا النصر بعد الحفر . فقال المنافقون : ألا تعجبون إنه يمنِّيكم ويعدكم الباطل ، ويخبركم أنه يبصر من يثرب قصور الحيرة ومدائن كسرى وأنها تفتح لكم ، وأنتم إنما تحفرون الخندق من شدّة الخوف ولا تستطيعون أن تبرزوا وجهاً لوجه أمام أهل مكة . وعندئذ نزل قوله تعالى "وإذ يقول المنافقون والذين فى قلوبهم مرض ماوعدنا الله ورسوله إلا غروراً" وأنزل الله تعالى فى هذه القصة قوله :"قل اللهم مالك الملك تؤتى الملك من تشاء ..."عندما يتلو الإنسان هذه الآيات الكريمة يشعر بالخشوع والروعة ، ففى هذه الآيات تحس بروح الدعاء والابتهال إلى الله .. وعندما يقرأ الإنسان هذه الآيات ويتفاعل بها يدرك حقيقة نفسه الضعيفة ، فهذا الملك العظيم وهذا الملكوت الشاسع هو ملك الله ، السماوات والأرض والجبال والإنسان والجماد والنبات كل ذلك من صنع الله العظيم الخالق .. إن قدرة الله تعالى قدرة هائلة ، والإنسان الضعيف العاجز لا يلتفت إلى ذلك ، فتراه يتكبر ويتجبر بغير الحق . ولو تفكّر الإنسان فى هذه القدرة العظيمة الهائلة ما عصى الله طرفة عين وما غفل عن طاعة الله تعالى لأنه "يعزّ من يشاء ويذل من يشاء" والله تعالى يعزّ أهل الطاعة ويذل أهل المعصية والطغاة ، لذلك قيل : العزّ فى طاعة الله .

إن تعاقب الليل والنهار من المعجزات الخارقة ومن النعم العظيمة التى أنعم الله بها على الإنسان ، ولكن الإنسان غافل عن ذلك ، لأن الليل هو جو السكون والسكينة والهدوء ، والنهار هو جو النشاط والعمل والحركة ، ولا يمكن أن تبقى الحياة على وتيرة واحدة ، فلا يمكن أن تكون الحياة كلها ليلاً ولا يمكن أن تكون كلها نهاراً والدليل على ذلك أن الشخص الذى يصاب بالأرق ولا ينام ، يذهب إلى الأطباء ويُعالج لكى يعود إلى طبيعته وينام ، والإنسان الذى يصاب بالكسل وعدم الاستطاعة على اليقظة يكون أيضاً مضطرباً وقلقاً للغاية ولذلك فإن نعم الله لا تحصى ولا تعدّ ولكن أكثر الناس لا يلتفتون لها .



إعداد / فاتن مسعود

رسالة إلى ولدى

إلى كل الأصدقاء والصديقات الذين يداومون على قراءة مجلة باسم أتقدم لهم جميعاً بفكرة مفيدة يستفيد منها كل الأصدقاء فى كل البلاد .. سأخصص زاوية من زوايا المجلة يستضيف فيها الصديق أو الصديقة والده أو والدته ، حيث يتحدث أىٌّ منهما معه عبر صفحات المجلة ويوجه له النصح والإرشاد والتوجيه لما له من خبرة فى كل مجالات الحياة .. وبالطبع ستكون هذه النصائح والإرشادات موجهة لكل قراء وقارئات باسم مع ترحيبى الشديد بنشر الصور التذكارية لهم جميعاً إذا أرادوا ذلك .. إن هذه المقالة يا أصدقائى ستكون ذكرى عطرة للجميع للآباء والأمهات والبنين والبنات .. وسيتذكر الجميع بمرور الأيام هذه النصائح والإرشادات وكيف أنها أثرت فى تكوين شخصية الأبناء والبنات .. أنا فى انتظار رسائلكم لأنشرها لكم فى زاوية "رسالة إلى ولدى" وأرفق مع هذه الرسالة كل المعلومات التى تود نشرها عن والدك مثل الاسم والسن والوظيفة وأية معلومات أخرى تود إضافتها .

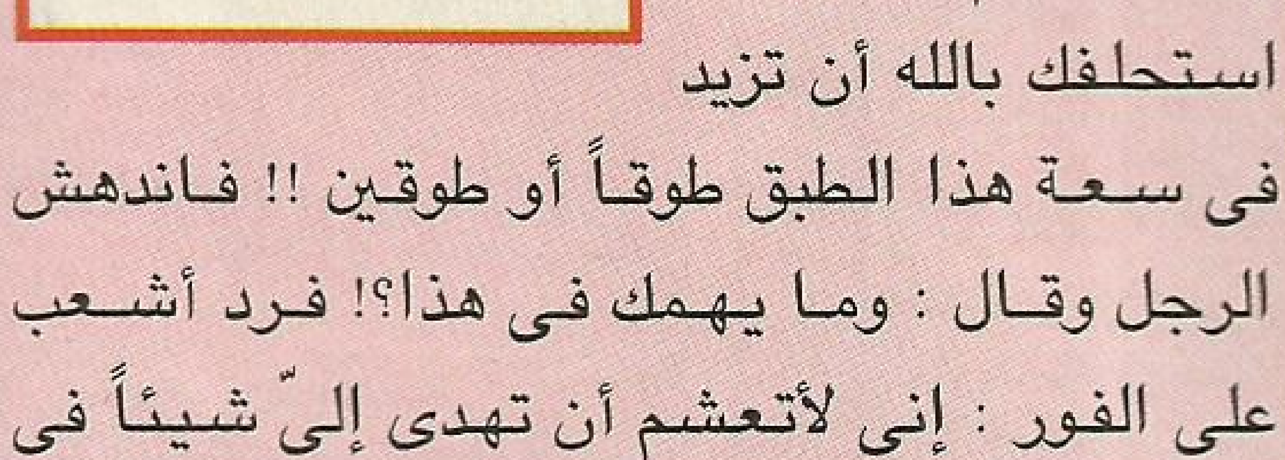
أتعشم مستقبلاً



* أثناء سير أشعب فى الطريق استرعى انتباهه رجل يصنع طبقاً ، فوقف أشعب يتأمله ثم قال له : استحلفك بالله أن تزيد فى سعة هذا الطبق طوقاً أو طوقين !! فاندهش الرجل وقال : وما يهمك فى هذا؟! فرد أشعب على الفور : إنى لأتعشم أن تهدى إلىّ شيئاً فى هذا الطبق مستقبلاً !!

محمود قاروت - جدة

من أحلى الكلام



* ليس كل من أمسك القلم كاتباً ، ولا من سود المسائل عالماً ، ولا كل من تمتم بشفتيه ذاكراً ، ولا كل من سود الصحف مؤلفاً ، ولا كل من أبهم فى تعبيره فيلسوفاً ، ولا كل من تقشف فى معيشته زاهداً .

يوسف إبراهيم - جدة

عبد الرحمن بن عوف

* هو صحابى من السابقين إلى الإسلام وأحد الستة أصحاب الشورى الذى جعل عمر الخلافة فيهم . وكان اسمه فى الجاهلية (عبد الكعبة) وسماه الرسول صلى الله عليه وسلم عبد الرحمن . أسلم وشهد بدراً وأحداً وجُرح فيها جروحاً كثيرة . واشتهر بعتق العبيد حتى قيل إنه أعتق ثلاثين عبداً فى يوم واحد ، كما اشتهر بالكرم وكان يحترف التجارة وكانت له منها ثروة ضخمة قيل إنه تصدق يوماً بقافلة كاملة وأوصى بجزء كبير من ماله فى سبيل الله .

زينب توفيق العمانى - تاروت

من قراءاتى

* لا عقل كالتدبير ، ولا كرم كالتقوى ، ولا ميراث كالأدب ..
* لا تجارة كالعمل الصالح ، ولا إيمان كالحياء والصبر ..
* لا فقر أعظم من الجهل ، ولا ظهر أقوى من المشورة ..

حنان حمد الراشدى - سلطنة عُمان

يابانى غير عادى

* هل تعلمون أصدقائى أن الطفل اليابانى بمجرد نزوله من بطن أمه يبدأ عامه الثانى مباشرة؟! لا تتعجبوا ، فاليابانيون يحسبون عمر الطفل منذ بداية حمل أمه ، وهم يعدون فترة الحمل سنة كاملة !!

رغداء العربى لواش - القصيم

البلاتين

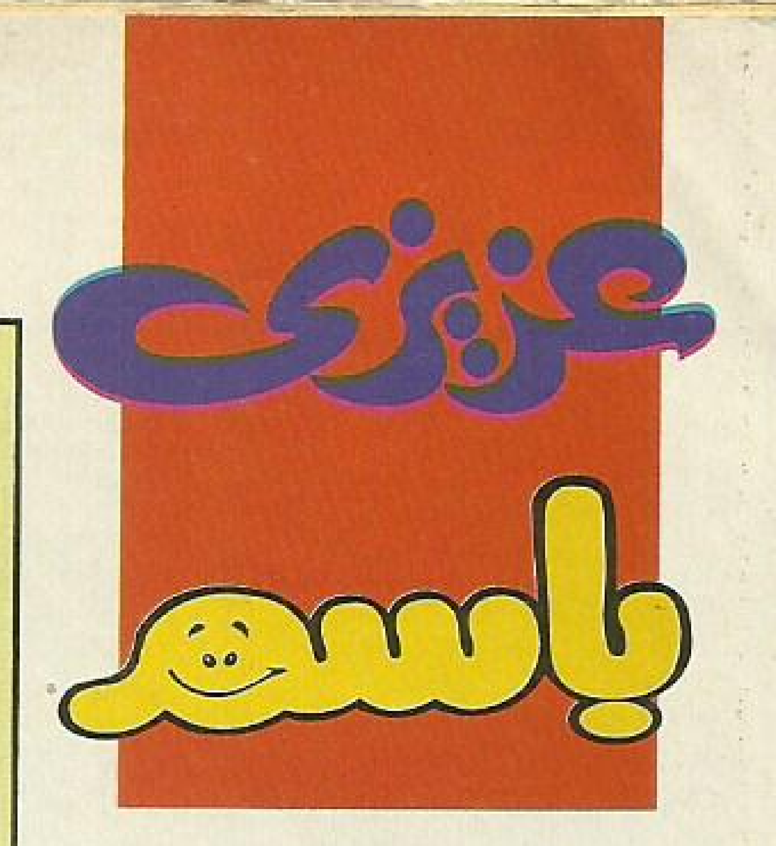
* يعتبر معدن البلاتين من أغلى المعادن ، وأصل الاسم أسبانى ومعناه "الفضة الصغيرة" ومن خصائصه أنه سهل التشكيل ولا يصدأ ولا يتآكل بأى حامض ، ويصنعون منه الحلى ويدخل فى صناعة أجهزة الراديو والتليفزيون . والطائرات والمصابيح ، كما يستخدم لأغراض طبية .

حامد كامل جاد - مصر



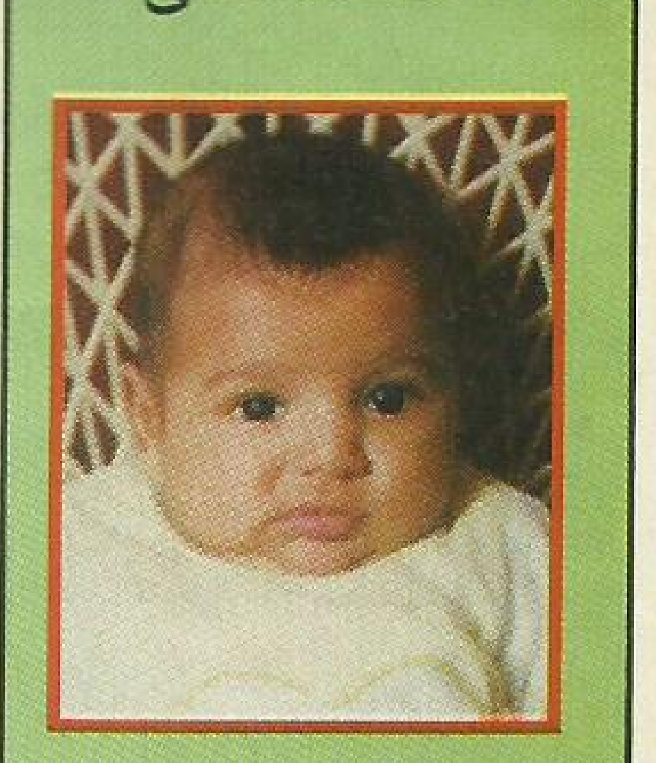


* صديقتى الجميلة منى أحمد خلف من الكويت ، والصديق عماد مصطفى محمود من مصر أسعدنا خطابكما ومساهماتكما ولكن رجاء مراعاة التجديد فى الفقرات حتى نستطيع نشرها ،



أصغر البراعم

* الصغير كريم أشرف محمد يعتبر من أصغر البراعم التى وردت صورهم إلينا لنشرها فى باسم هذا الأسبوع فأهلاً ومرحباً بك ، ونتمنى أن تظل معنا حتى تصبح من أصدقائنا الدائمين إن شاء الله تعالى .



الله سبحانه

* الله عز وجل .. هذا الاسم المقدس .. أربعة حروف ..
- فإذا أخذ منها الألف صارت (لله) (ولله كل شىء) ..
- فإذا أخذ اللام وترك الألف (إله) (وهو إله كل شىء) ..
- فإذ أخذ الألف من (إله) (له) (وله كل شىء) ..
- فإن أخذ من (له) اللام بقى الهاء مضمومة فيصير (هو) ..

هو وحده لا شريك له .. له الحمد وله الملك وهو على كل شىء قدير ..

مرتضى حسن السنى - الإحساء

* عالم الأحياء النمساوى "كارل لاند شتاينر" هو الذى اكتشف فصائل الدم ، ولكنه كان يظن أنها ثلاثة فقط هى(A - B - AB) وقد أكمل كل من "فون دى كاستلو" وزميله "ستورتى" عام ١٩٠٢م اكتشاف الفصيلة الرابعة (O).

علياء أحمد محمد - الرياض

أملى ورجائى



* إن هذا هو أول اشتراك لى فى المجلة رغم أنى أتابعها منذ زمن طويل ، وقد قررت أن أرسل رسالتى هذه وكل أملى أن تنشروا صورتى .. فأرجوكم لا تخيبوا رجائى .. فهل تستطيعون ؟

فيصل تركى المهنا - الرياض

حكمة الصلاة

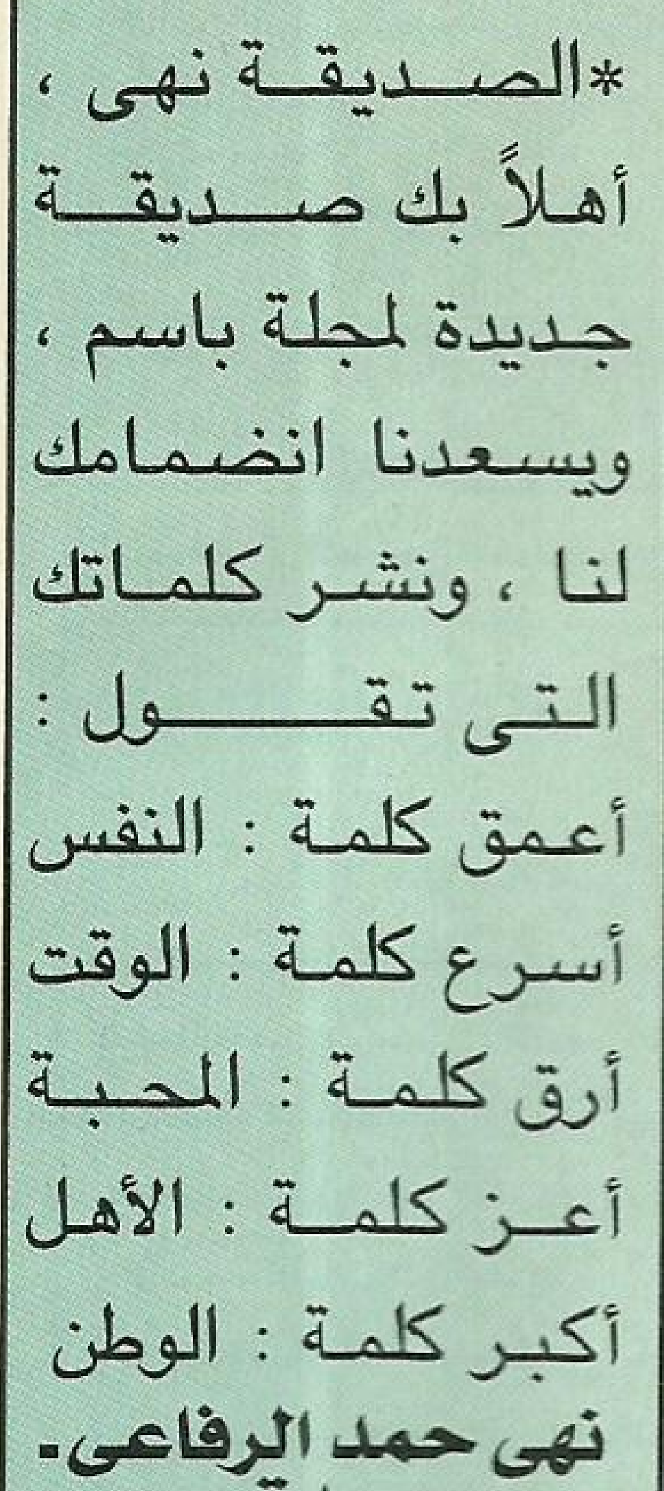
* إذا أدى المسلم الصلاة فى أوقاتها وواظب عليها حُسنت أخلاقه ، وكملت صفاته ، ونال رضاء ربه ، ومحبة إخوانه ، وكان من المتمتعين يوم القيامة بجنات النعيم .

محمد جميل بارقبه - مكة المكرمة

العام العاشر

* أنقل تحياتى إلى مجلتى الحبيبة (باسم) الرائعة ، والتى أفضلها على كل المجلات حيث إنها تختلف عن جميع مجلات الوطن العربى كله لما فيها من قصص ومسابقات وتسال .. وكل عام وأنتم بخير بمناسبة العام العاشر وعقبال المليون سنة !!

حسين على الزاكى - سيهات



*الصديقة نهى ، أهلاً بك صديقة جديدة لمجلة باسم ، ويسعدنا انضمامك لنا ، ونشر كلماتك التى تقول :

أعمق كلمة : النفس
أسرع كلمة : الوقت
أرق كلمة : المحبة
أعز كلمة : الأهل
أكبر كلمة : الوطن

نهى حمد الرفاعى - جدة

هل تعلم؟!

* هل تعلم أن نبات الزعفران يشق طريقه فى النمو حتى من خلال طبقات الأسفلت المعبدة للطرقات؟
* وأنه فى كل ٩٠ ثانية يموت فى أمريكا شخص بسبب مرض السرطان !

أنفال إبراهيم الفريدون - الكويت

الأسد بالأرقام

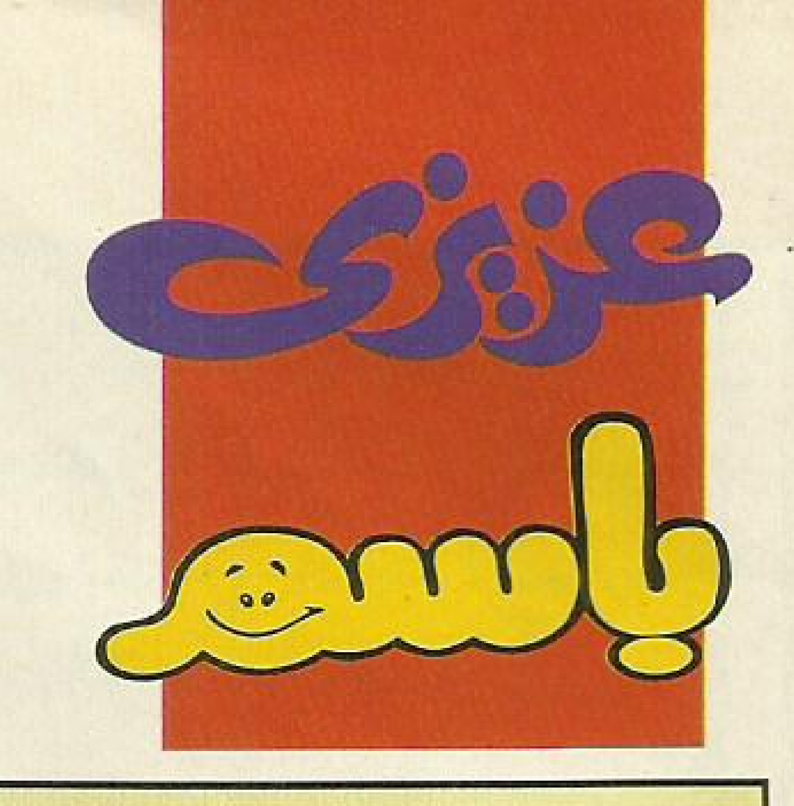
* يزن الأسد حوالى ٢٠٠ كيلو جرام ، وتصل قفزته إلى ١٢ كيلو متراً ، وارتفاعها يصل إلى ٤ أمتار ، ويبلغ طول الأسد مع الذيل نحو ٣ أمتار ، ومتوسط عمره من ٢٠ : ٢٥ سنة ، وهو ينام نحو ٢٠ ساعة يومياً !!

المعتصم خالد حسن - تبوك

من عجائب الأرقام

* هل تعلمون أصدقائى أنه إذا قسمت الرقم ١٤٦٢٢٠٤٧٩٩٩ على ١٠ فإن الباقى هو (٩) ، وإذا قسمناه على (٩) فإن الباقى هو (٨) ، وإذا قسمناه على (٨) فإن الباقى هو (٧) وهكذا .... !!

حامد محمود فضل - البحرين





صديقنا الصغير محمود سراج عمر قاروت من جدة وهو بالصف الأول بمدرسة السيوطى الابتدائية وأسعدنا بانضمامه لأصدقاء باسم ، وفى انتظار مساهماته بخط يده إن شاء الله تعالى .

* صديقتنا العزيزة رجوى مشلى العبيد من الرياض ، من الصديقات الدائمات لمجلة باسم ، ولا يمر أسبوع إلا ويصل إلينا منها العديد من المساهمات ، وقد أرسلت - ولأول مرة - صورتها مع أختها بسمة ، ولكنها للأسف صورة صغيرة للغاية وغير واضحة ، ولكننا حرصاً منا على أن تدوم صداقتنا فسوف نحاول نشرها ..

ما أحلى الكلام

* اشتكت لى إحدى صديقاتى قائلة : إنها اشترت ببغاء جديداً متكلماً ، ولكنه لا يجيد سوى هذه الكلمات : صباح الخير ، مساء الخير ، بالصحة والعافية ، تفضل ، عفواً ، آسف .

فقلت لها : إنها ألفاظ حسنة ، وسوف تنفعك كثيراً ، فبعض الناس لا يجيدونها .

حسناء سالم عبد الله - قطر

الخفاش

* الخفاش هو الحيوان الثديي الوحيد الذى يمكنه الطيران ، وهو ذو جناحين يغطيهما جلد ناعم مرن يكسوه الفراء .. ويعيش فى مخازن الغلال المسقوفة والكهوف وبين الأشجار وهو يأوى إلى الأماكن المظلمة حتى يحل الليل ، ويأكل الحشرات كما أن فضلاته تستخدم كسماد للزراعات .

مرتضى حسن السنى - الإحساء



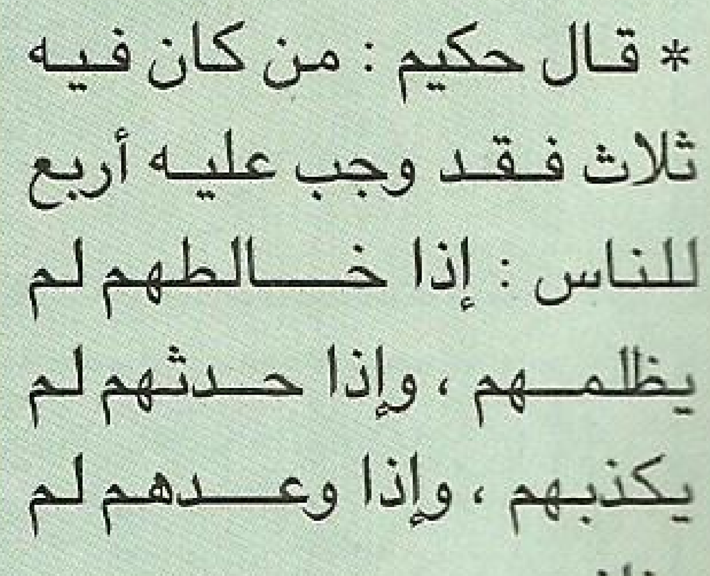
* الصديق أحمد عادل السيد من مطروح ، نشكرك على رسالتك وقد أبلغنا تحياتك لكل العاملين بالمجلة .. وأهلاً ومرحباً بك .

خير الكلام

* خير الكتب : القرآن الكريم
خير الخلق : محمد صلى الله عليه وسلم
خير العمل : الكسب الحلال وتحصيل العلم
خير الأيام : يوم الجمعة
خير الأوطان : وطنى

فيصل شجاع السبيعى - رفحاء

لك وعليك



* قال حكيم : من كان فيه ثلاث فقد وجب عليه أربع للناس : إذا خالطهم لم يظلمهم ، وإذا حدثهم لم يكذبهم ، وإذا وعدهم لم يخلفهم .

وعلى الناس أن يظهروا عدله ، وأن تكمل فيهم مروءته ، ويجب عليهم أخوته ، يحرم عليه غيبته ...

محمد يوسف النورى - مكة المكرمة

أحسن النصائح

* انصح عقلك بالحذر من خطراته .
وانصح مالك بالحكمة فى إنفاقه .
وانصح نفسك بالشك فى رغباته .
وانصح عملك بإدامة النظر فى مصادره .

فاطمة محمد الجسمى - الإمارات

وليام شكسبير

* ولد شكسبير عام ١٥٦٤م بإنجلترا ، واتجه للعمل فى التمثيل على مسارح لندن ، وبدأ يكتب المسرحيات الشعرية ، وقد كتب بعض مسرحياته عن ملوك إنجلترا ، وهذا ما ساعد الشعب على فهم تاريخ بلده ، ومن مسرحياته : (تاجر البندقية - وترويض النمرة - وروميو وجولييت) وقد توفى وليام شكسبير فى يوم ميلاده الـ ٥٢ ..

عيسى شوعى حربين - جيزان



لينا ماسر - الكويت



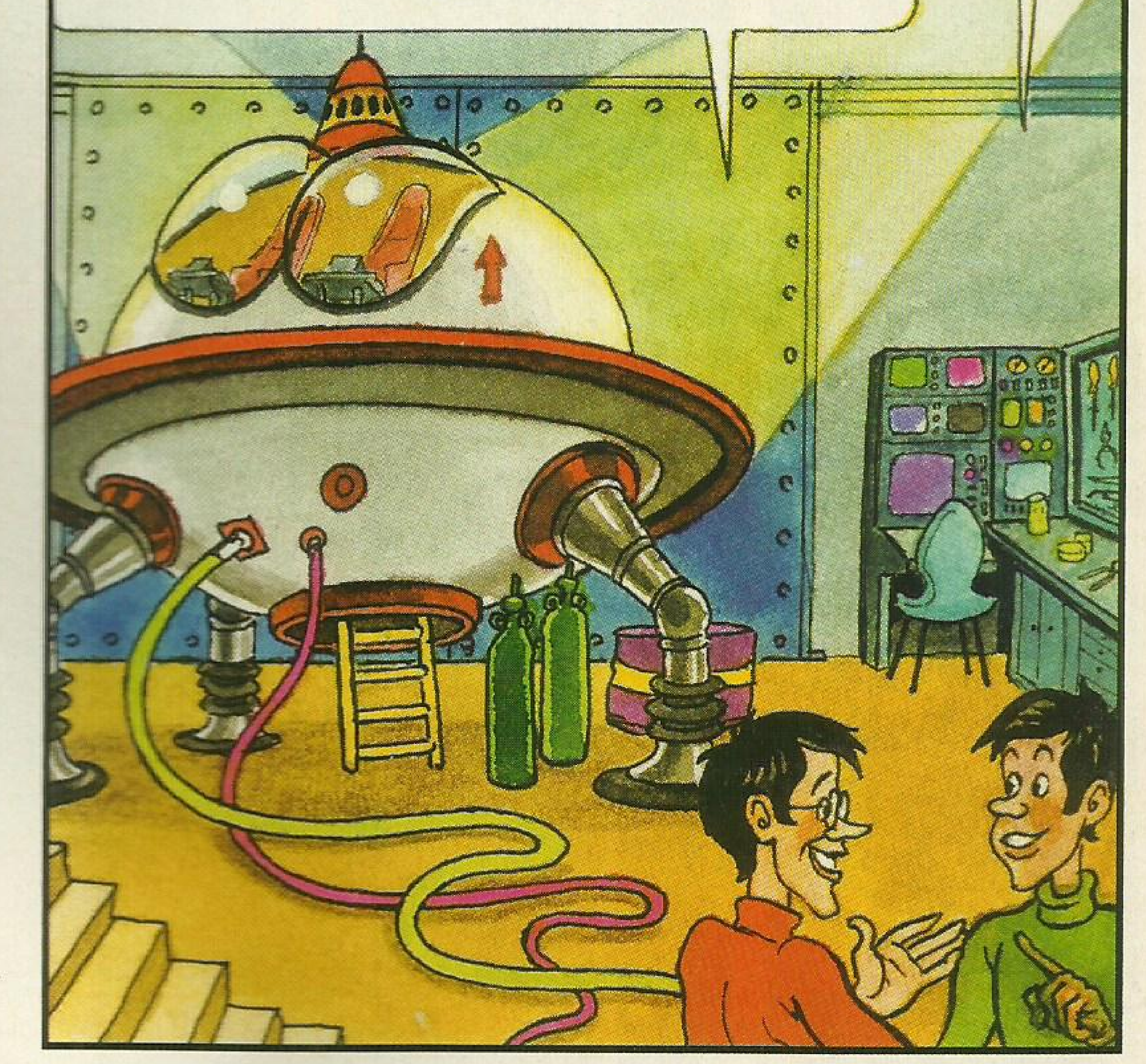
محمود عيسى - السعودية



ماهر عبد الله - السعودية



رحلة إلى كوكب المريخ
قصة: حسام الدين مصطفى
رسوم: سمير هريدى



اتحداك أن تذهب إلى كوكب المريخ يا أخى سعود
ولماذا لا نذهب معاً يا أخى سعيد؟ سنصل إليه بسهولة بفضل هذا الطبق الطائر الذى اخترعته حديثاً



كان البشر فيما مضى يعتبرونه أقرب الكواكب شبهاً بالأرض .. ولكن المعلومات التى بعثت بها سفن الفضاء وأجهزة الاستكشاف تفيد أنه على الرغم من بعض نقاط التشابه بينه وبين الأرض إلا أنه غير صالح للحياة الآدمية
هذه معلومات قديمة نسبياً فقد وافتنا مركبات الاستكشاف الآلية بمزيد من المعلومات المواتية ..



ثم كيف عرفت أيها العبقرى أنه لا توجد به حياة؟ من المؤكد أن هناك مخلوقات تعيش عليه أيا كان نوعها
وما شكلها أيها الزعيم؟



لا شأن لى بشكلها .. المهم أنه توجد كائنات حية بالكوكب .. والأهم .. هل ستأتى معى أم لا؟! لقد قمت بعمل الخرائط الملاحية اللازمة وجمعت معلومات هامة عن المريخ وعلى ضوئها قمت بإعداد اللازم للبقاء أطول فترة ممكنة عليه.
لا .. لا يا سعود .. لن آتى معك هذه المرة



أتتركنى أذهب وحدى بهذا الطبق الطائر الذى صنعته خصيصاً لهذا الغرض؟
هذا شأنك يا أخى، وأنت حر فى الذهاب ما دمت تريد ذلك


وراح سعود لارتياد الفضاء والوصول إلى كوكب المريخ الغامض وهو يتساءل عما إذا كانت توجد به كائنات غريبة كما يتوقع
جلس سعود داخل المركبة العجيبة وقد ارتدى حلة الفضاء التى صنعها لتتحمل أقسى الظروف التى يمكن أن يواجهها فى الفضاء فبدت غريبة منتفخة أشبه بالملابس التنكرية .

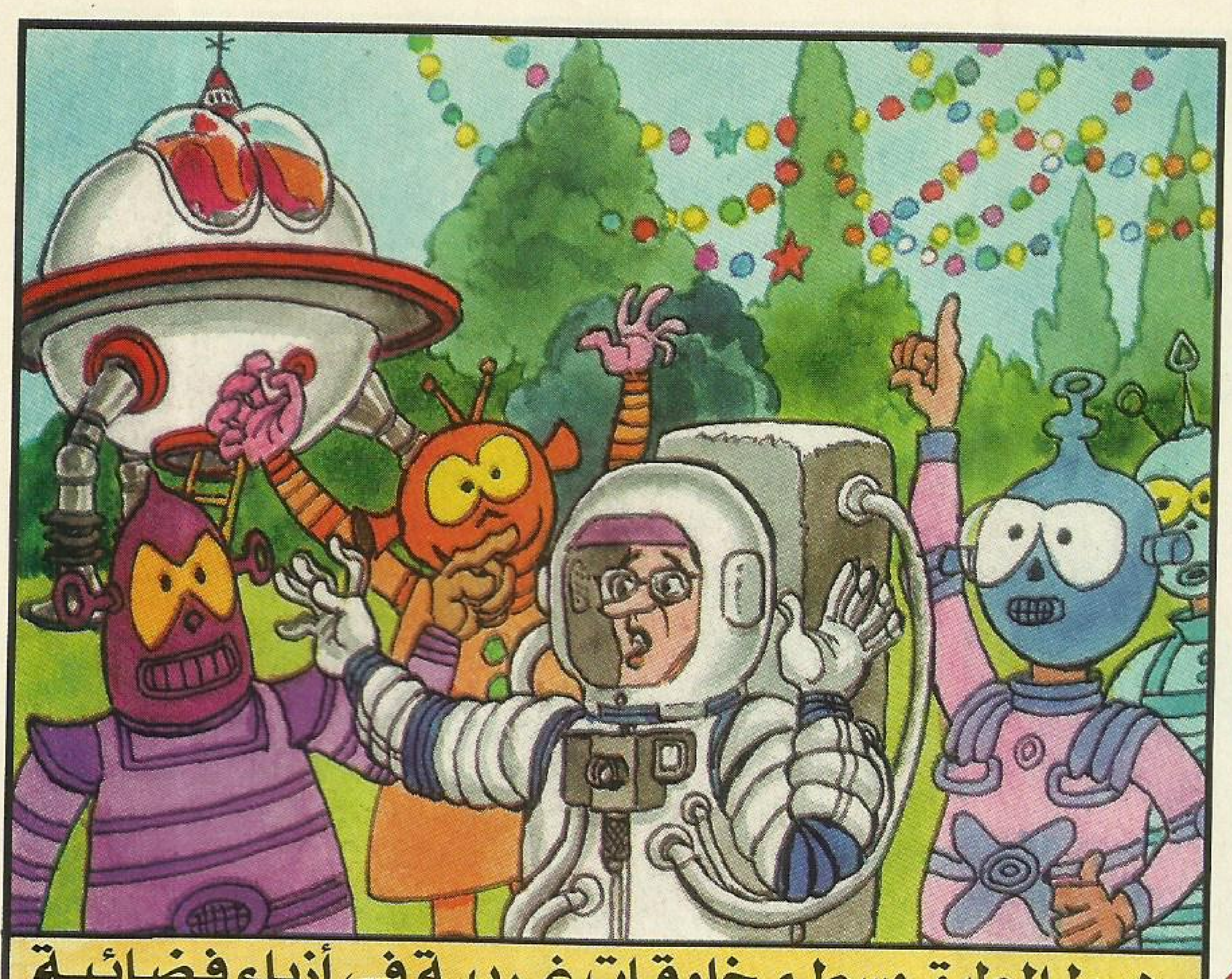

وانطلق الطبق الطائر بأقصى سرعة تاركاً الأرض وراءه ومرتفعاً فوق السحب


وبينما سعود غارق فى مراجعة نباتات الرحلة من خلال شاشات تليفزيونية إذا به يدخل فى سحابة معتمة لا يرى من خلالها شيئاً مما جعله يفقد الاتجاه

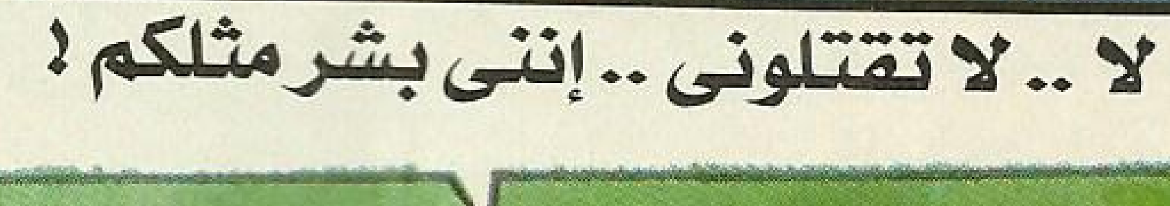

أهذا معقول؟! وصلت إلى المريخ بهذه السرعة؟!
فجأة هبط الطبق الطائر فهلل سعود فرحاً



فى الوقت المناسب قام سعود بالاستعدادات اللازمة كى لا يسقط الطبق ويتحطم وتولى فتح المظلات المجهزة بها السفينة لتقلل من سرعة هبوطها .



هبط الطبق وسط مخلوقات غريبة فى أزياء فضائية مختلفة وسط زينات احتفالية أحاطت بسعود بزيه الغريب بمجرد خروجه من الطبق وأخذت تشير إليه بانفعال

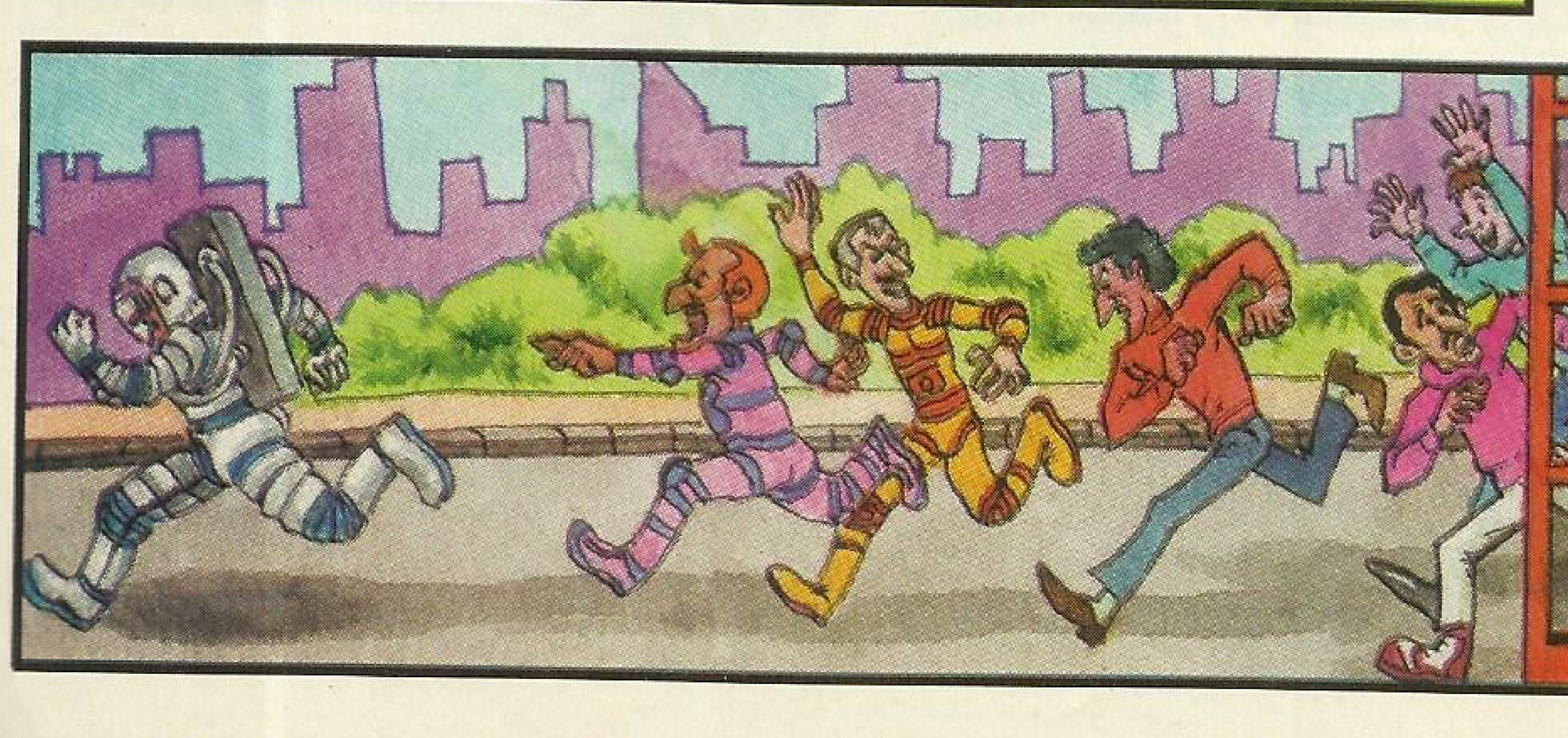






لم تكن المخلوقات سوى بشر عاديين فى حفلة تنكرية مقامة فى حديقة وقد ظنوا سعوداً أحد مخلوقات الفضاء القادمة لغزو الأرض فأخذوا يتصارعون حوله

حاصر الجميع سعود يريدون الإمساك به ولكنه نجح فى التخلص منهم وإن ظلوا يطاردونه عن بعد وهو يجرى بكل قوته مثقلاً بحلته الفضائية بينما اتصل بعضهم بالشرطة للإبلاغ عن المخلوق الفضائى



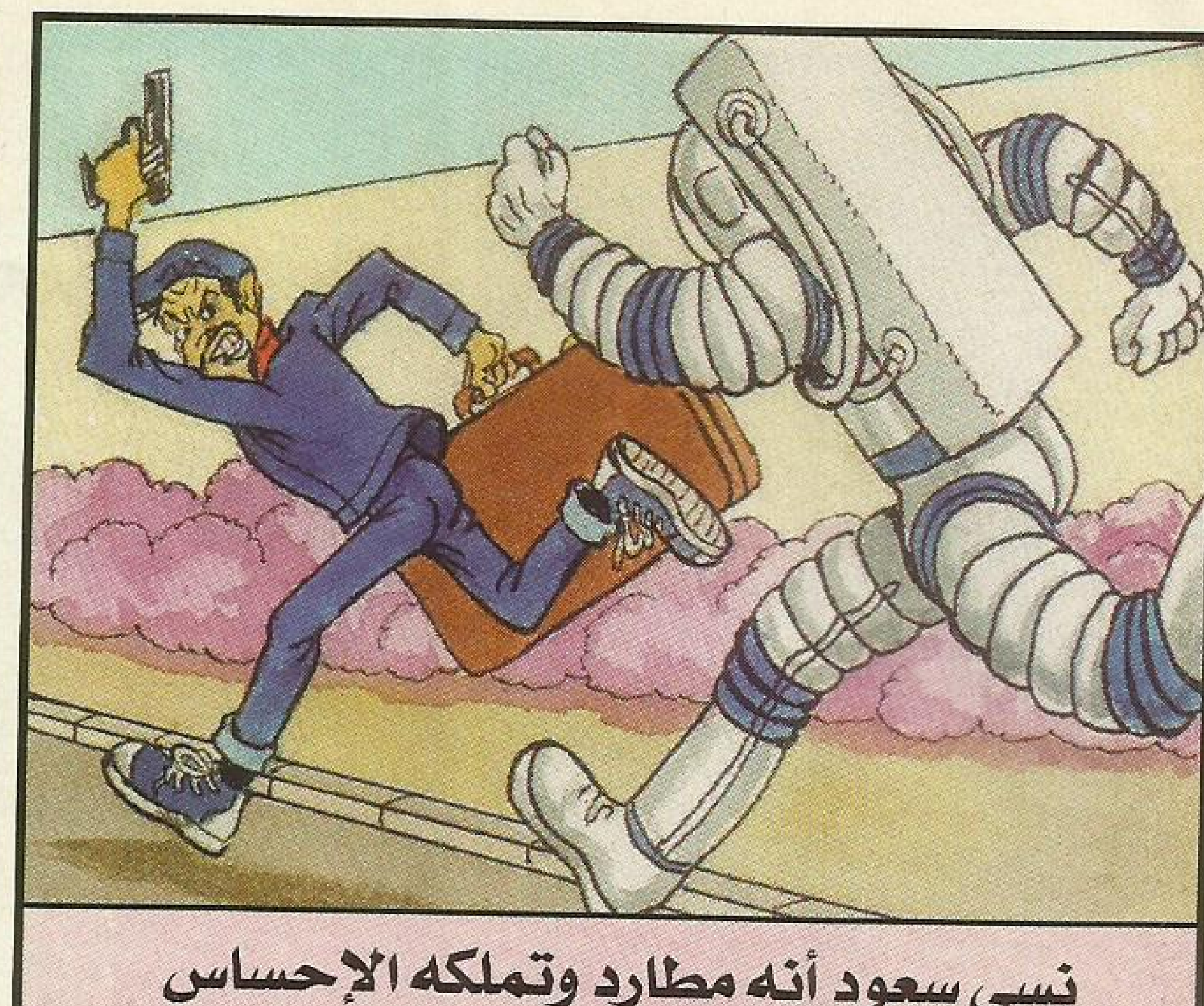

المصرف الوطنى
ظل سعود يجرى على غير هدى للتخلص من مطارديه حتى وصل إلى مبنى كبير عرف من اسمه أنه مصرف فقرر الاختباء به


هذا سطو مسلح ..
ارفعوا أيديكم
وعندما هم سعود بدخول المصرف فوجىء بعصابة من اللصوص تقوم بعملية سطو مسلح فبقى بالخارج وانتحى جانباً


وتولى زعيمهم جمع الأموال والودائع النفيسة وأخذ يضعها فى حقيبة .


هيا بنا يا أولاد فقد أنجزنا المهمة بنجاح

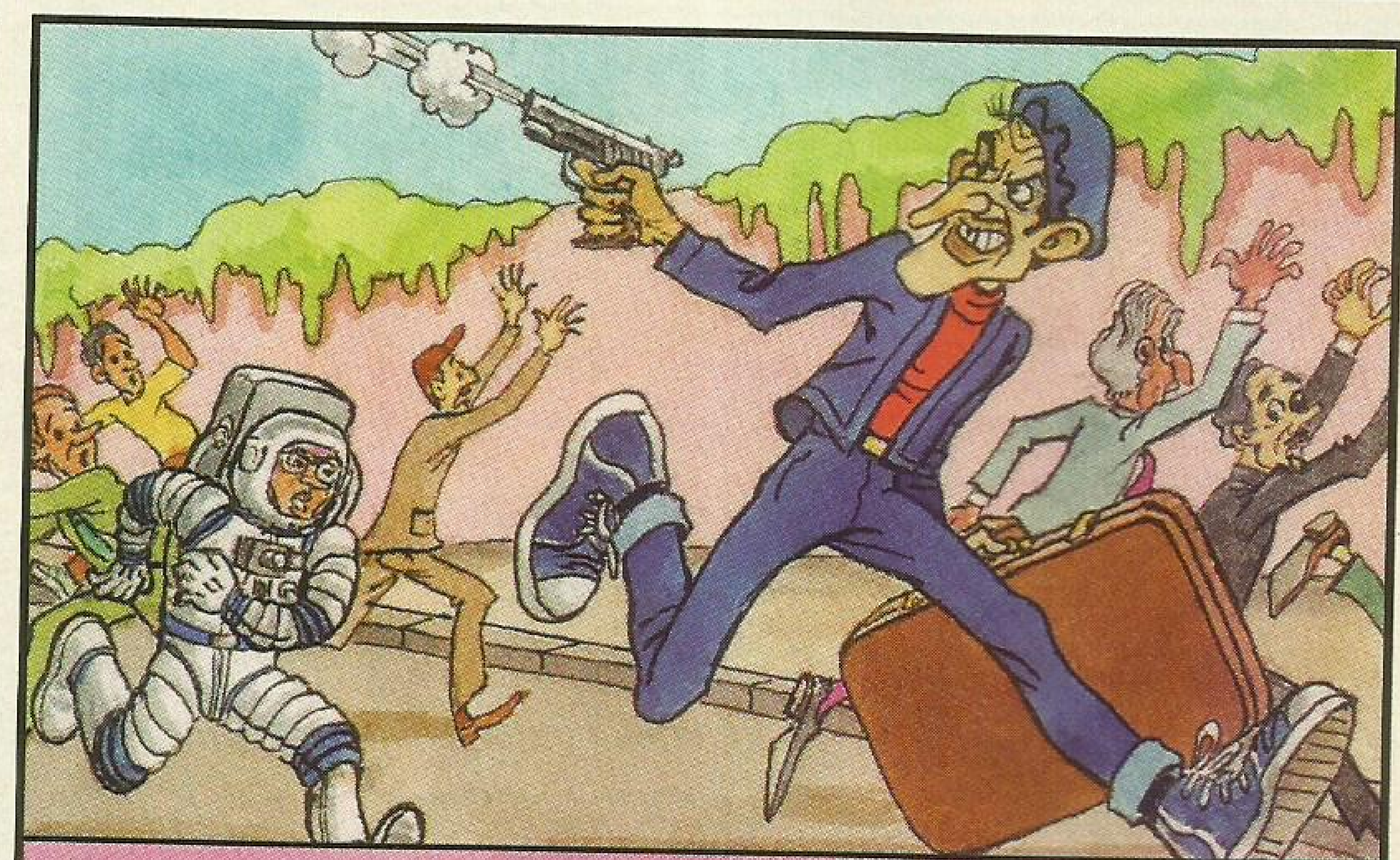

تملك الذعر أفراد العصابة حين رأوا سعود بزيه الغريب فألقوا بأسلحتهم مستسلمين ظناً منهم أنه كائن فضائى بينما انطلق الزعيم هارباً بالحقيبة



نسى سعود أنه مطارد وتملكه الإحساس بواجب القبض على اللص فانطلق يطارده



بناء على البلاغات التى وصلت الشرطة توجه رجالها إلى مبنى المصرف للبحث عن المخلوق الفضائى فوجدوا اللصوص قد ألقوا سلاحهم مستسلمين من هول المفاجأة



أخذ الزعيم الهارب يجرى وهو يطلق الرصاص لإرهاب المارة الذين أفسحوا له الطريق خوفاً ودهشة بينما سعود يطارده فى زى الفضاء الذى جعل المارة يظنونه كائناً غريباً



تخلص زعيم العصابة من سلاحه بعد أن نفدت الذخيرة وقادته الصدفة إلى الطبق فاندفع داخله كى ينجو من مطاردة سعود

وأخيراً تنبه سعود إلى أن الشرطة تطارده بدورها ومن ورائها الإسعاف فاندفع إلى الطبق واقتحمه خلف اللص .


ما كاد الزعيم يقتحم الطبق حتى حاول الانطلاق به دون أى علم بأجهزة التحكم ويتبعه سعود مذعوراً فيزيحه عن مقعد القيادة ويقوم هو بتشغيله


لا تخف .. فلن أوذيك .. ولكنى سأسلمك للشرطة عند عودتنا للأرض .


فانطلق الطبق الطائر بأقصى سرعة نحو الهدف الأصلى الذى صمم وأعد من أجله .. المريخ ..


هل أنت إنسان مثلنا؟ وإلى أين ستذهب بنا
نعم أنا إنسان .. وسنذهب إلى المريخ فى مهمة ضرورية ثم نعود لأسلمك إلى الشرطة
إلي المريخ؟! .. لا .. أرجوك أعدنى إلى الأرض وخذ كل ما معى من مال
ليس قبل أن نذهب إلى المريخ

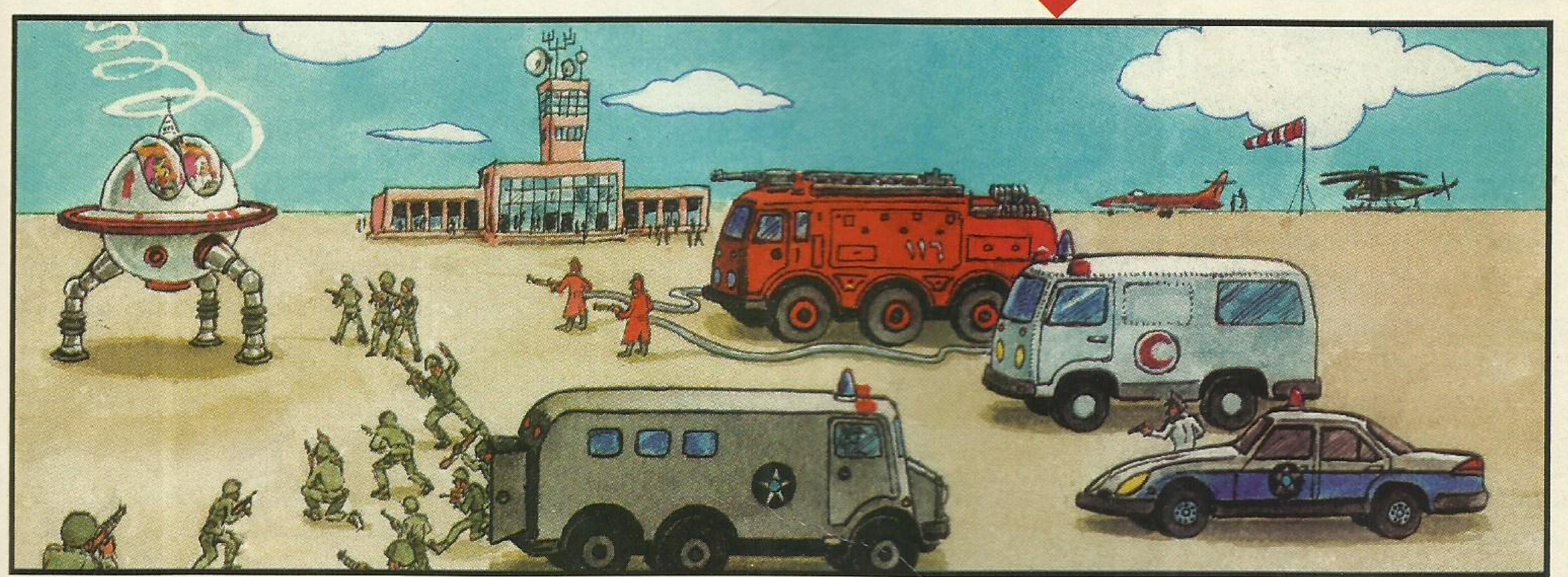

إلى الكائن الفضائى وأسيره .. أنت محاصر ويمكننا إجبارك على الهبوط بطرق عنيفة .. فاستسلم ولن يصيبك مكروه
من قائد الطبق الطائر .. أنا لست كائناً فضائياً بل بشر مثلكم أريد التوجه إلى المريخ
إلى قائد الطبق الطائر .. اهبط أولاً وسلمنا زعيم العصابة واذهب حيث تشاء بعد ذلك .. لا تضطرنا لاستخدام العنف

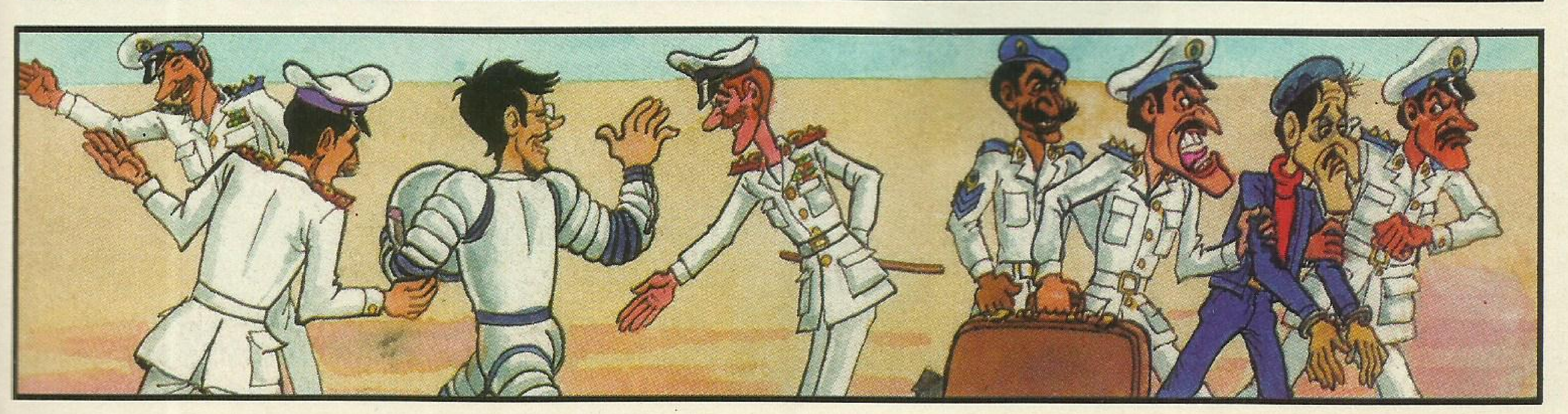
أدرك زعيم العصابة أنه هالك لا محالة سواء ذهب إلى المريخ أو هبط إلى الأرض حيث يلقى جزاءه فحاول أن يقنع سعود بعدم إطاعة الأمر بالهبوط حيث يلقى جزاء السطو على المصرف

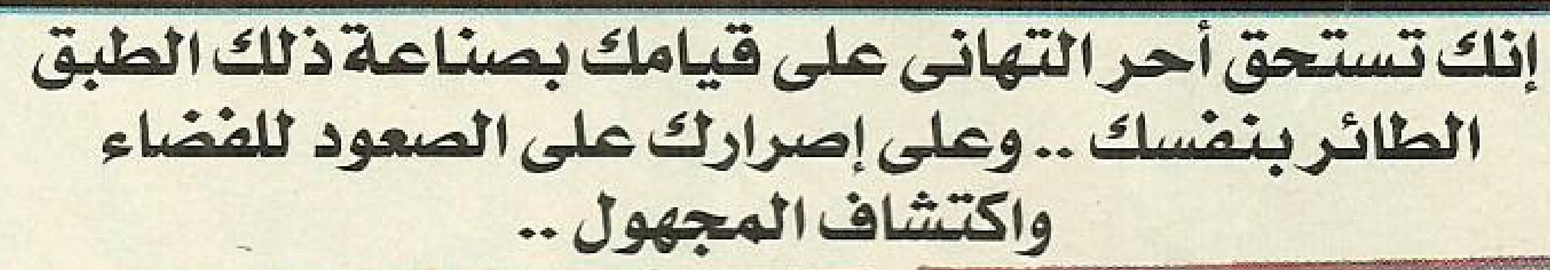
يا إلهى ! لقد قامت المقاتلات بالتشويش الإلكترونى على جميع أجهزة الطبق فتعطلت .. لا مفر من الهبوط !

إلى قائد الطبق الطائر .. لا تخش شيئاً .. إننا نريد فقط التحقق من هويتك وأن تسلمنا اللص والمال المسروق

إنى موافق على الهبوط ولكن بشرط .. أن تتركونى أرحل بعد تسليم زعيم العصابة

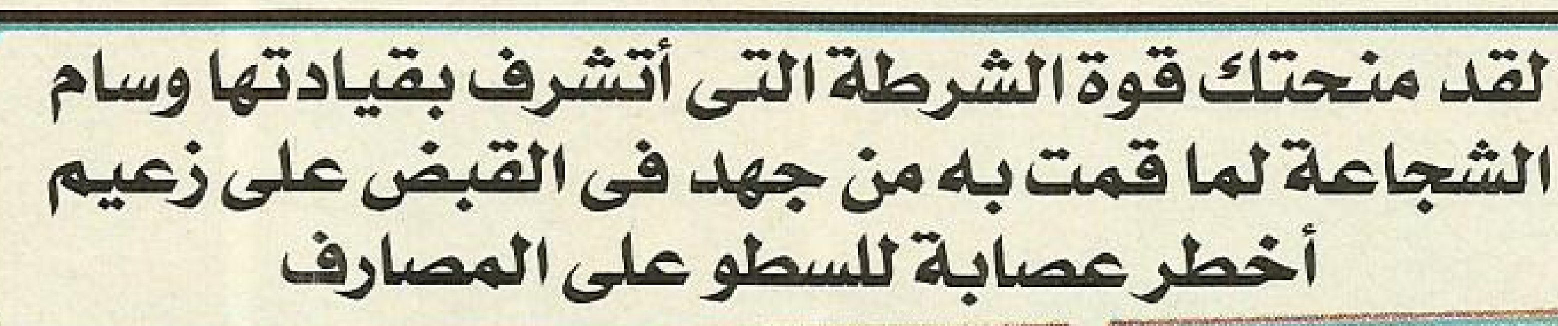








مضى بعض كبار قادة الشرطة بسعود إلى مبنى أبحاث الفضاء حيث قام العلماء هناك بفحصه والتأكد من أنه إنسان



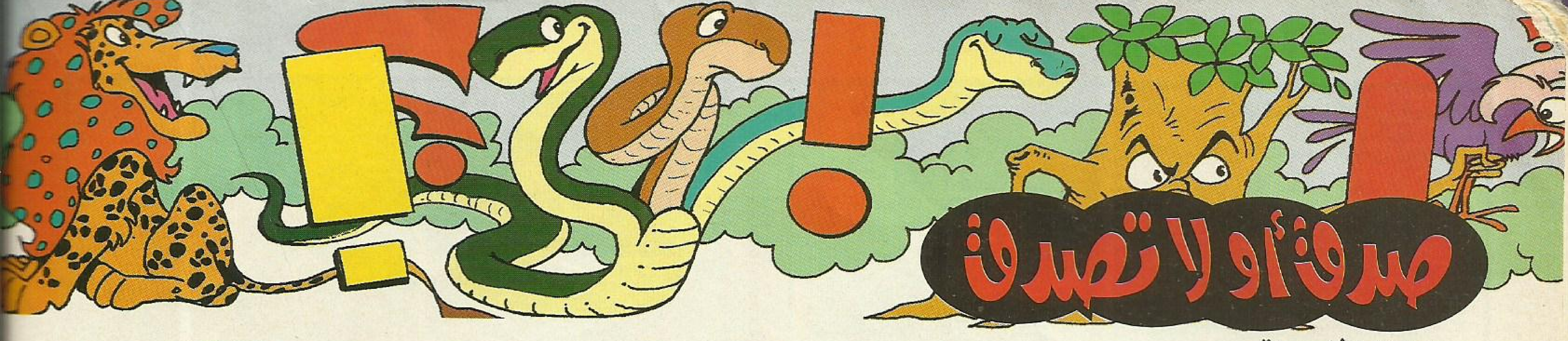








تمت



صدق أو لا تصدق

اعداد / هشام جودة



الصديق/ أحمد عبد الرحمن حسين من السعودية

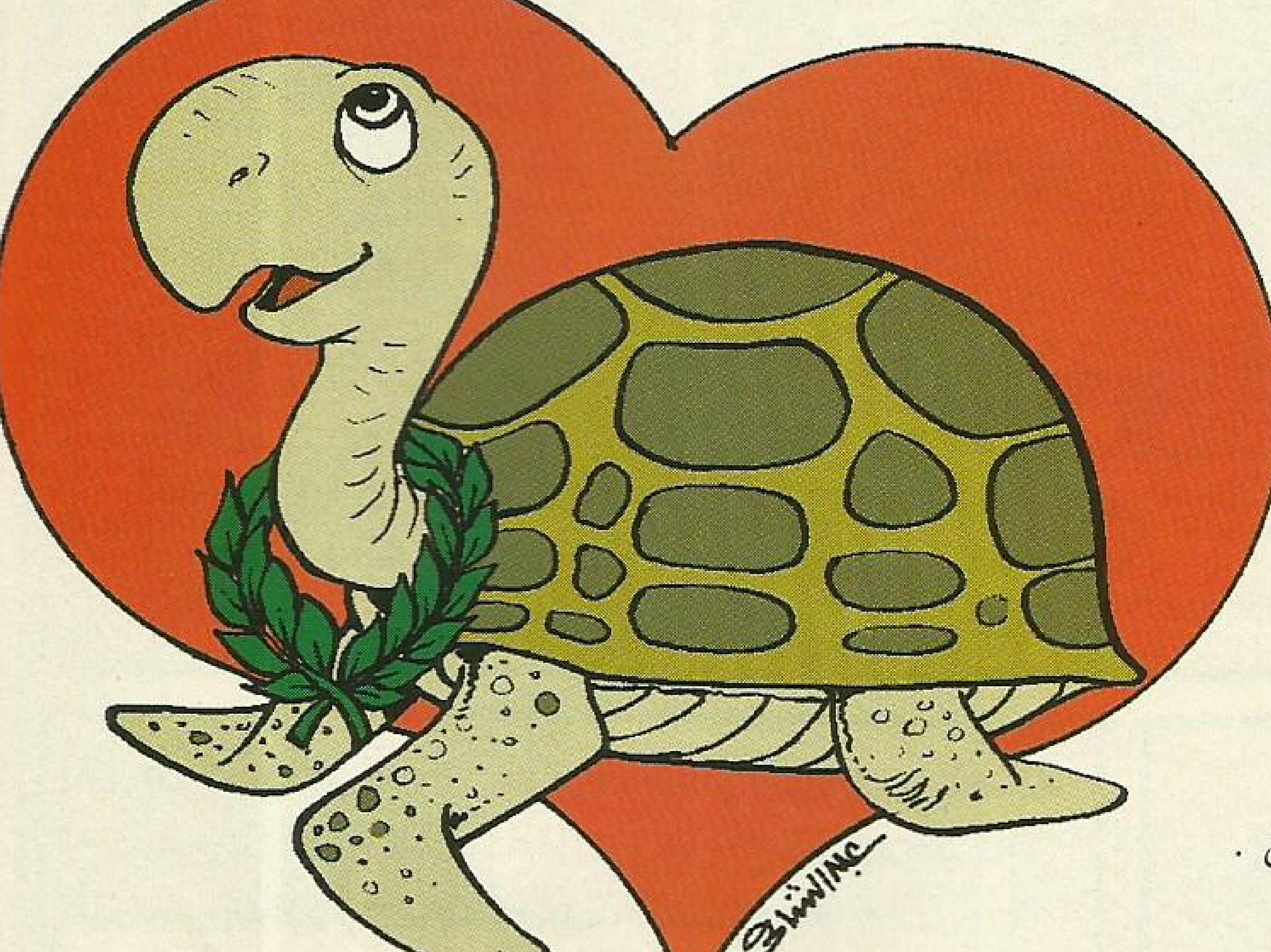
أرسل مساهمة يود نشرها فى باب صدق أو لا تصدق يقول الصديق فى مساهمته :

* إن عثة (هرقل) أضخم فراشات العث فى العالم يمتد جناحها ٣٥ سنتيمتراً وتعيش ١٤ يوماً فقط لاتتناول خلالها أى طعام .

* إن الضغط الجوى على سطح كوكب المريخ ضئيل لدرجة أن الماء يمكن أن يغلى فى راحة اليد

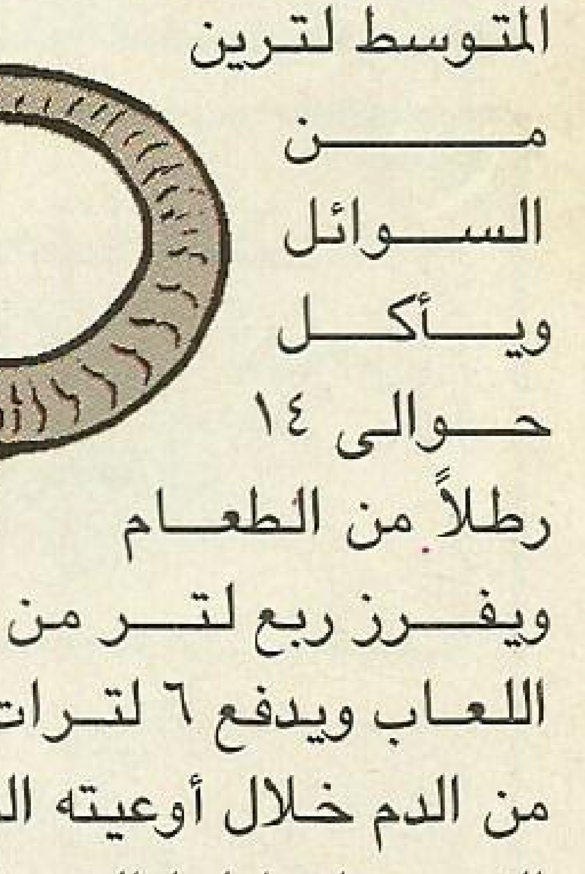
* يوجد على سطح كوكب عطارد بحيرات متجمدة رغم أن الجانب المواجه للشمس تصل حرارته إلى ٤٢٧ درجة مئوية أى ما يكفى لصهر معدن الرصاص .

* يتذوق الأخطبوط طعامه من خلال أذرعه وله ثلاثة قلوب أما دمه فأزرق اللون .



• لحماية السلاحف المائية

أقامت جماعات حماية البيئة فى الولايات المتحدة الأمريكية دعوى ضد الحكومة الأمريكية تطالبها فيها بوقف استيراد الجمبرى من الدول التى لا تتوخى الحذر أثناء عملية اصطياد الجمبرى مما يؤدى إلى قتل عشرات الآلاف من السلاحف المائية سنوياً والتى تقع فى شباك الجمبرى عن طريق الخطأ .



الصديق/ عبد الله عبد العزيز من السعودية

يقول عبد الله فى مساهمته : إن الإنسان يقوم خلال ٢٤ ساعة بما يلى :

التنفس : ٢٣٠٠٠ مرة .

استنشاق ٤٢٥ متراً مكعباً من الهواء منها ٨٥ متراً مكعباً من الأكسجين يفرز لتراً من العرق .

يفرز ربع رطل من ثانى أوكسيد الكربون ويشرب فى المتوسط لترين من السوائل ويأكل حوالى ١٤ رطلاً من الطعام ويفرز ربع لتر من اللعاب ويدفع ٦ لترات من الدم خلال أوعيته الدموية التى يصل طولها إلى ٦٠ ألف ميل .



• ومن الحر ما قتل

تسببت موجة الحر الشديدة التى بلغت ٤٩ درجة مئوية فى مقتل ١٠ أشخاص فى ولاية روجستان الصحراوية فى الهند ليرتفع بذلك عدد ضحايا موجة الحرارة التى إجتاحت هذه الولاية إلى ١٩٦ قتيلاً .

• مسلسل تليفزيونى

كانت سلسلة محلات شهيرة فى مدينة شيكاغو تغلق أبوابها قبل موعدها الرسمى بساعة حتى يتمكن العاملون والزبائن من العودة لمنازلهم لمتابعة مسلسل تليفزيونى ذائع خلال الخمسينات

• أنثى النمر الهاربة

بعد عملية بحث مكثفة استغرقت خمس ساعات تمكن حراس حديقة حيوان سيدنى من العثور على أنثى نمر نادرة كانت قد هربت من الحديقة وقد عثر الحراس على أنثى النمر على بعد ٥٠ متراً من سور الحديقة .

• صورة أشعة

عرضت مصورة أمريكية صور الأشعة التى التقطتها لظهرها عندما اصيبت بكسر فى العمود الفقرى فى معرض للصور .



الصديق/ عماد حمد الجدعان من السعودية

أرسل لنا مساهمة يقول فيها :

تبلغ قوة أسنان الفئران حداً يجعلها تقرض أنابيب الرصاص وعوازل الأسلاك الكهربائية مما يكلف بلداً مثل الولايات المتحدة الأمريكية خسائر تقدر بمئات الملايين من الدولارات سنوياً .



مجلة الجيل العربى الجديد
باسم
BASEM children weekly magazine

قسيمة المساهمات فى مجلة باسم

لا تنس وضع صورتك مع المساهمة التى ترسلها مع رجاء عدم لصقها على الورقة حتى لا تتمزق عند خلعها

• أكتب بخط واضح بيانات قسيمة المساهمات وأرسلها على عنوان مجلة باسم : ١٩٥ شارع ٢٦ يوليو /العجوزة. القاهرة جمهورية مصر العربية

• أكتب هنا رقم العدد الذى قطعت منه هذه القسيمة

رقم العدد : (   )

الأسم :
السن :
المدرسة :
الفصل الدراسى :
المدينة :
الدولة :
العنوان الذى تود أن تراسلك مجلة باسم عليه هو :

هل ترغب فى نشر عنوانك بالتفصيل فى المجلة : ☐ نعم ☐ لا

ضع علامة (✓) على الباب الذى تود نشر مساهمتك فيه :

☐ نادى الموهوبين ☐ عالم البحار
☐ حديث شريف ☐ مجلة أختى
☐ حول العالم ☐ آية من القرآن
☐ شخصيات من العالم ☐ ظواهر غامضة
☐ عالم الرياضة ☐ عالم الحيوان
☐ عزيزى باسم ☐ صدق أو لا تصدق
☐ عالم الفضاء ☐ عالم النبات
☐ أشياء من حولنا

ضع علامة (✓) على الباب الذي تود أن تكون من ضيوفه :

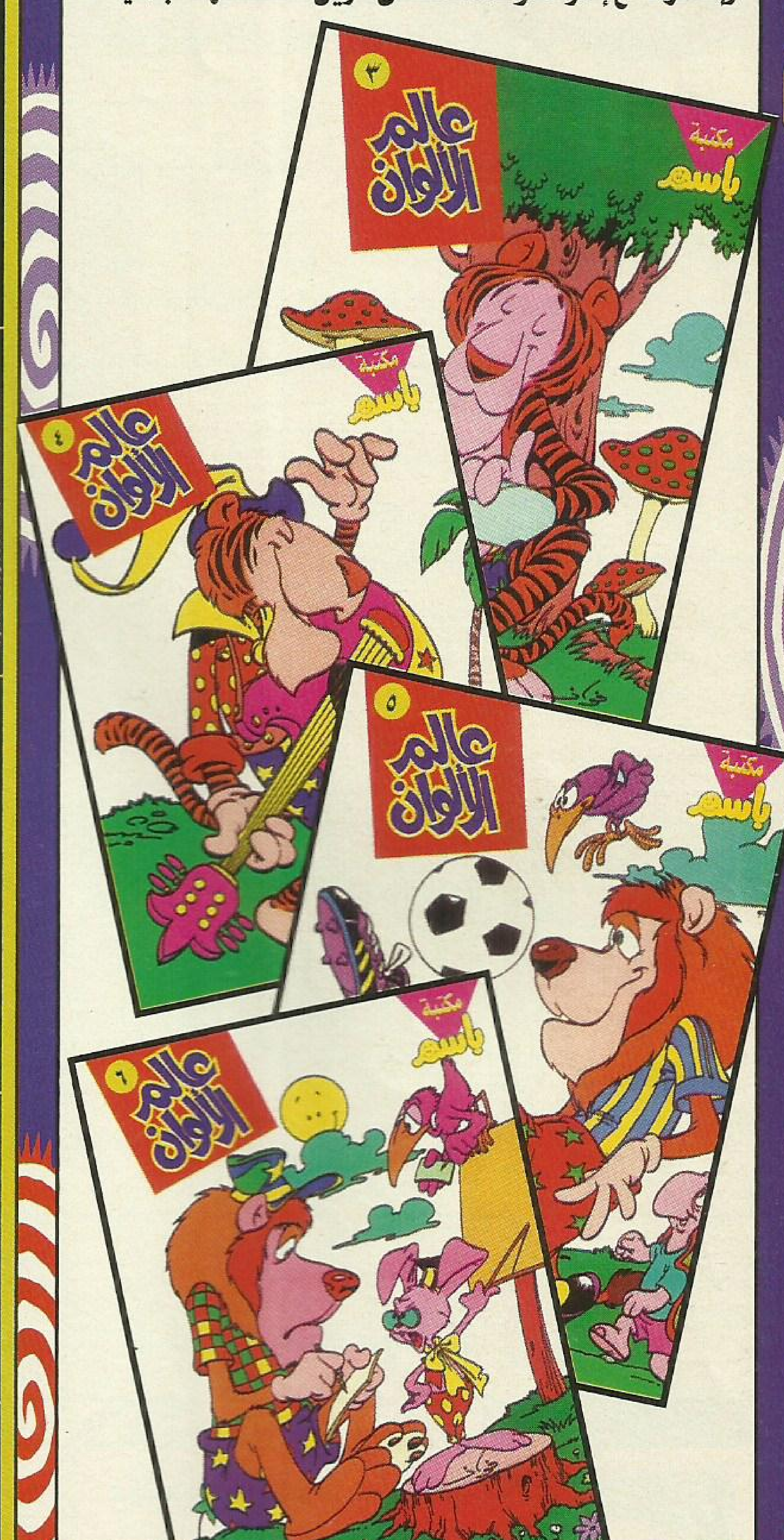
☐ نادى الموهوبين ☐ عالم البحار
☐ حديث شريف ☐ مجلة أختى
☐ حول العالم ☐ آية من القرآن
☐ شخصيات من العالم ☐ ظواهر غامضة
☐ عالم الرياضة ☐ عالم الحيوان
☐ عزيزى باسم ☐ صدق أو لا تصدق
☐ عالم الفضاء ☐ عالم النبات
☐ أشياء من حولنا ☐ الغلاف

موضوع المساهمة



كتب الرسم والتلوين

مجموعة مختارة من أجمل اللوحات الفنية .. كل كتاب يحتوى على ١٦ صفحة تنمى فيها مهاراتك فى الرسم والتلوين لتحصل على لوحات جميلة من صنع يديك .. سارع باقتناء مجموعة كتب الرسم والتلوين واشترك مع إخوتك وأصدقائك فى تلوين صفحاتها الجميلة



مجموعة كتب الرسم والتلوين متوافرة لدى الموزعين المعتمدين:

- المملكة العربية السعودية: وكيل التوزيع - الشركة السعودية للتوزيع - تلفون: جدة ٦٥٣٠٩٠٩ - الرياض ٤٧٧٩٤٤٤ - الدمام ٨٤١٠٨٤٠ - مكة المكرمة ٥٥٨٥٠٧٨ - المدينة المنورة ٨٤٨٣٦٣٠
- الإمارات - دبى: وكيل التوزيع - شركة الإمارات للطباعة والنشر والتوزيع - تلفون ٦٢٣٩٢٠
- الكويت: وكيل التوزيع - شركة المجموعة الكويتية - تلفون ٢٤١٧٨١٠
- البحرين: وكيل التوزيع مؤسسة الهلال لتوزيع الصحف - تلفون ٢٩٤٠٠٠
- قطر: وكيل التوزيع - دار الثقافة - تلفون ٤١٤١٨٢
- مسقط: وكيل التوزيع - المتحدة لخدمة وسائل الإعلام - تلفون ٧٠٠٨٩٥

مجموعة الفراشات والفواكه



مجموعة الرياضة



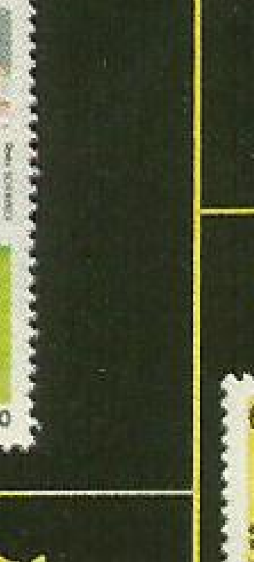
مجموعة الآثار



مجموعة العصافير وعش الغراب



مجموعة ايطاليا ٩٠

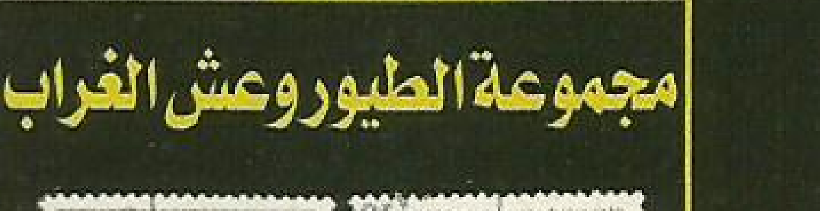




مجموعة البوم والأسماك



مجموعة الفضاء



مجموعة الأزهار



مجموعة القطط



مجموعة الطيور وعش الغراب





مجموعة الشخصيات التاريخية



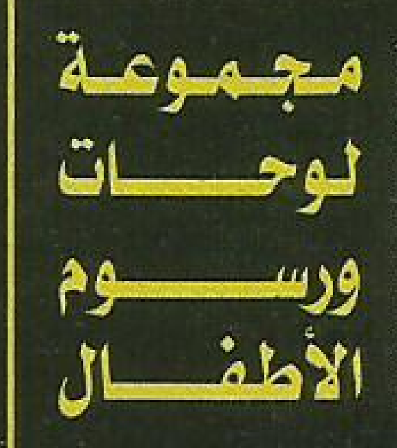
مجموعة السيارات وكرة القدم



مجموعة سفن الصيد والركاب



مجموعة حيوانات الغابة



مجموعة لوحات ورسوم الأطفال



(أرسل بطلباتك مع قيمة المجموعات على عنوان مجلة باسم الموجود فى الصفحة الأولى من قسيمة المساهمات)

أكتب هنا اسم المجموعة التى تود شرائها: ____________________

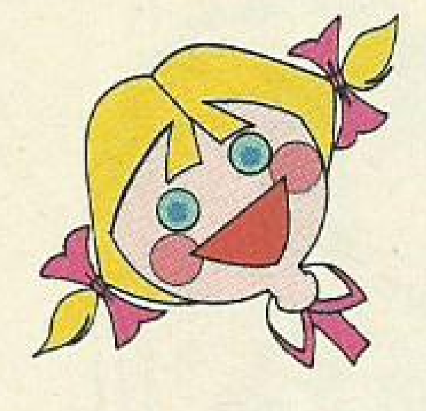
أكتب هنا العدد المطلوب شراؤه من المجموعة: ____________________

❁ سعر بيع المجموعة الواحدة التي تحتوى على عشرة طوابع ❁

المملكة العربية السعودية ٥ ريالات ـ الكويت ٤٠٠ فلس ـ الإمارات ٥ درهم

البحرين ٤٠٠ فلس ـ سلطنة عُمان ٤٠٠ بيسة ـ قطر ٥ ريالات ـ البحرين ٤٠٠ فلس

باقى دول العالم ما يعادل ٢ دولار أمريكى

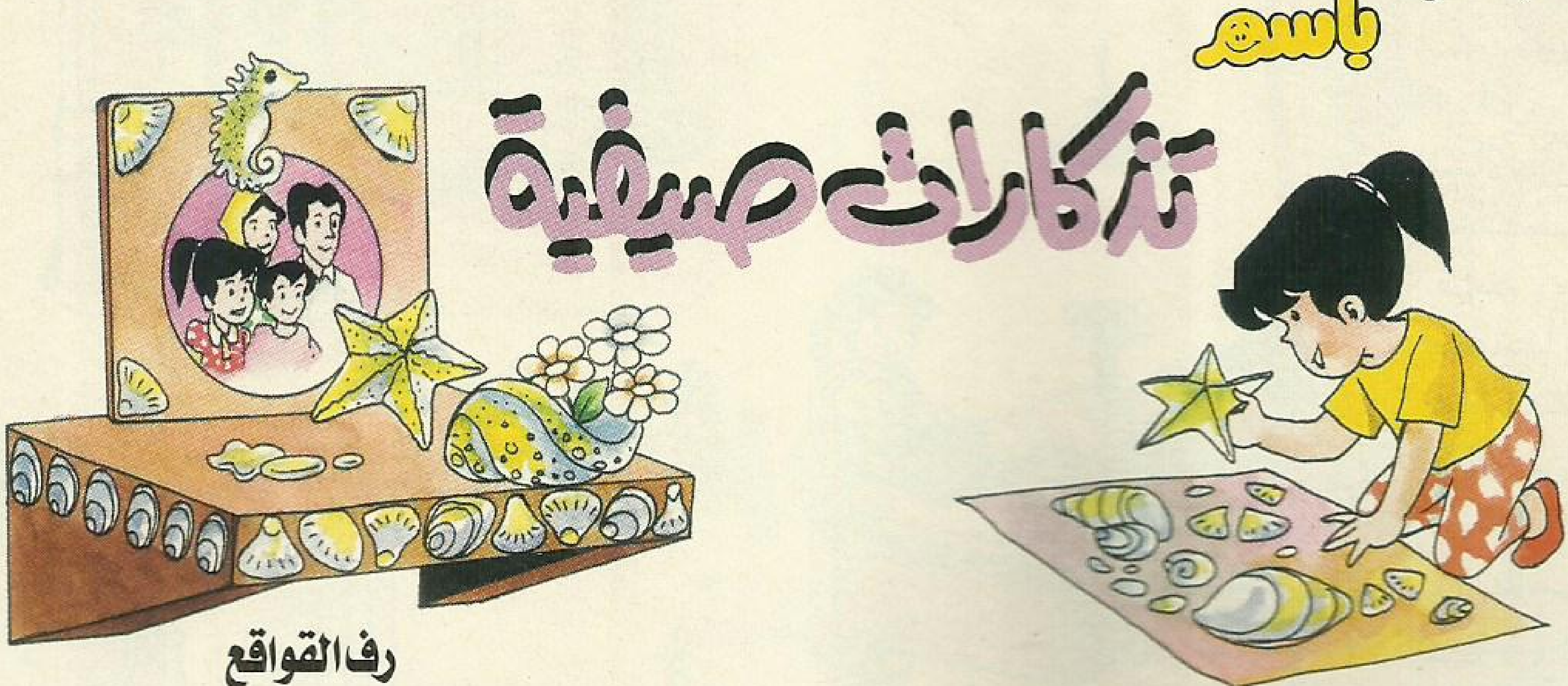


إلى أخواتى القارئات الصغيرات أقدم لهن هذه الصفحات .. إنها صفحات مجلة خاصة بالفتيات فقط .. مجلة أختى .. أقدمها لهن كل أسبوع .. تقوم بتحرير صفحاتها زميلة فاضلة تتحدث معكن فى كل الأمور التى تهم كل واحدة منكن .. مجلة أختى مجلة تتحدث معكِ عن مظهرك ، صحتك ، أناقتك ، رشاقتك ، فنون قضاء وقت الفراغ وكيفية الاستفادة به ، كيف تساعدين أمك فى المطبخ ، كيفية التعامل مع الآخرين .. أختى هى مجلة تتحدث فى كل ما يهم أختى الصغيرة .. اكتبى كل ما تريدين أن تناقشيه وابعثى برسالتك مع صورتك إلى مجلتك الخاصة جداً . ..... مجلة أختى ..

تذكارات صيفية

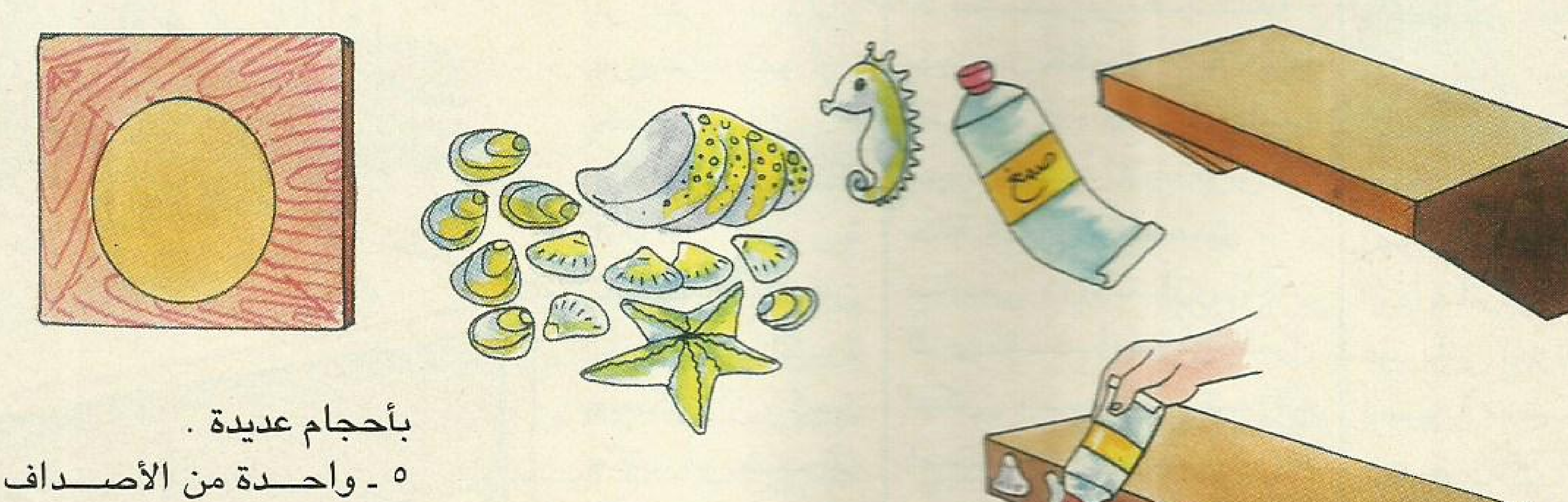
إعداد / ليلى أمين

رسوم / عبد الشافى سيد



رف القواقع

الأشياء المطلوبة



كانت الإجازة الصيفية ، والراحة من الدراسة ، فرصة جميلة لزيارة المدن الساحلية .. وهناك كانت فرصة رائعة لنجمع بعض التذكارات الطبيعية مثل القواقع ، والأصداف البحرية ، التى يكثر وجودها على رمال شواطىء البحار .

ومنا من لفت انظاره بعض وحدات من الأحجار الملونة أو الزلط بأشكال مميزة متناسقة ، فجمعناها مع نجمة البحر ، وفرس الماء .. وعدنا لكى نحفظها فى صندوق التذكارات .

لكننا يمكن أن نحتفظ بهذه التذكارات المميزة أمامنا فى كل وقت ، بالاستعانة بها فى تزيين وتجميل اشكال فنية كديكور مبتكر ومميز فى حجراتنا .

رف القواقع

يمكنك أن تصنعى رفاً جميلاً يزيد من جمال ديكور حجرتك كما يأتى :

الأشياء المطلوبة :

١ - رف مستطيل بمقاس يتقرر بحسب مساحة الحائط المراد وضعه وتثبيته فوقه ، وبنوع يتحدد بحسب نوع الأثاث فى الحجرة .

٢ - لاصق قوى .

٣ - مجموعة كبيرة من القواقع باحجام مختلفة .

٤ - عدد من الأصداف بأحجام عديدة .

٥ - واحدة من الأصداف الكبيرة .

٦ - واحدة من "نجمة البحر" أو "فرس البحر" على أن تكون مجففة حتى تبقى أطول مدة ممكنة .

٧ - مجموعة من الأحجار والزلط بأشكال مميزة ، وبألوان عديدة .

٨ - صورة تذكارية للأسرة ، يكون قد تم التقاطها أثناء رحلات الصيف ، وتوضع فى برواز من الخشب لتتناسب مع الجو الطبيعى السائد على الرف الجديد .

طريقة التنفيذ :

١ - اختارى مساحة خالية فى ركن من حجرتك ، أو عند طرف حائط ، وحددى موقع الرف ، والمقاس المطلوب .

٢ - جهزى الرف المطلوب ، وليكن من الخشب أو المعدن ، أو البلاستيك .

٣ - ضعى تخيلاً وتصميماً للشكل الجمالى الذى تريدينه لتزيين حافة الرف ، ويستحسن أن تجربى وضع وحدات بدون لصقها ، حتى تستقرى على الشكل النهائى ، وليكن مثلاً بترتيب واحدة من الودع المستدير ، ثم واحدة من القواقع المستطيلة ، أو بصف واحدة من نوع ، بجانب اثنتين من نوع آخر .. وهكذا .

٤ - الصقى الودع والقواقع بلاصق قوى على حافة الرف

٥ - انتظرى حتى يجف تماماً ، ويستحسن تركه يوماً كاملاً .

٦ - ثبتى الرف على الحامل الخاص به فوق الحائط .

٧ - رتبى فوق الرف - وبشكل جمالى - مجموعة من الزلط والأحجار الملونة ، واسندى إلى الحائط صورة تذكارية للأسرة أثناء رحلات الصيف ، وضعى أمامها واحدة من "نجمة البحر" .

٨ - على الجانب الآخر من الرف ، ضعى صدفة أو قوقعة كبيرة مثل الطبق ، ورتبى فى باطنها بعض القواقع الصغيرة والملونة .

* وطوال السنة .. وكلما تطلعت إلى رف "التذكارات الصيفية" سوف تتذكرين أجمل ذكريات الإجازة والصيف ، وتتشجعين فى أداء واجباتك المدرسية ، واستذكارك لدروسك .. لكى تتمتعى فى الإجازة القادمة بإذن الله بإجازة جديدة جميلة بعد نجاح باهر ، وتفوق عظيم .

صديقات أختي



أشواق خالد من السعودية

أنسة السلامى من تونس











طريقك إلى النجاح (١)





هناك عوامل عديدة ، تضمن لك النجاح .. وربما بدت فى ظاهرها أنها بسيطة ، لكنها فى واقع الأمر حيوية وضرورية ، لابد من أن نهتم بها حتى نستطيع أن نتقن استذكار دروسنا ، وهو أول خطوة للنجاح .

من أهم هذه العوامل ، ضرورة تخصيص مكان ثابت للمذاكرة ويمكن أن يكون مكتب فى حجرتك الخاصة ، ويمكن أن يكون مجرد طاولة فى حجرة مشتركة مع اختك ، ويمكن أن يكون طرف منضدة حجرة المائدة . المهم أن تشعرى فيه بالراحة النفسية والهدوء لكى تتمكنى من التركيز . كما أن اعتيادك على نفس المكان ضرورى . إذ تشعرين بعد مدة ، بتواصل تفكيرك فيه ، وإنه بمجرد بدء جلوسك عليه يهيؤك نفسياً للاستغراق فى حالة الدرس والتحصيل .

فابدئى ، واختارى المكان الذى تفضلينه من المنزل ليكون مركز وموقع استذكارك .. واختارى ما يريحك سواء كان مكتباً صغيراً ، أو كبيراً ، أو مائدة ثم اهتمى بإنارة المكان لتكون إنارة جيدة بالنهار وبالليل فمن المناسب أن يكون مكتبك بجوار النافذة أو باب الشرفة ، على أن يأتيك الضوء من الناحية اليسرى ، أما لو كان موقع المكتب فى مواجهة الضوء المباشر ، فسوف يضايق عينيك ، ويؤذى بصرك أما المصباح الكهربائى فلابد أن يكون قوياً ومعلقاً أما فوق الرأس ، وأما عن يسارك أثناء جلوسك . فإن الضوء الضعيف أو الشاحب يجهد عينيك ، ويجعلك تبذلين جهداً مضاعفاً لكى تبصرى .

أما احترام مكان المذاكرة فهو من احترامك لنفسك وللعلم ، فحافظى على ترتيبه ، ونظامه ، ونظافته ... واحرصى على أن تكون كتبك ، وأوراقك ، وأقلامك مرتبة وفى مكانها الصحيح ، وأيضاً فى متناول يدك .

ولقد قال أستاذ فرنسى لتلاميذه في مرة من المرات : "دعنى أرى مكتبك ، وسوف أعرف أى نوع من التلاميذ أنت" فاتركى دائماً انطباعاً عند باقى أفراد الأسرة بأنك إنسانة منظمة ، ومرتبة ، وتحترمين العلم ، وتنوين المثابرة لتسلكى درب العلماء ، والعارفين .

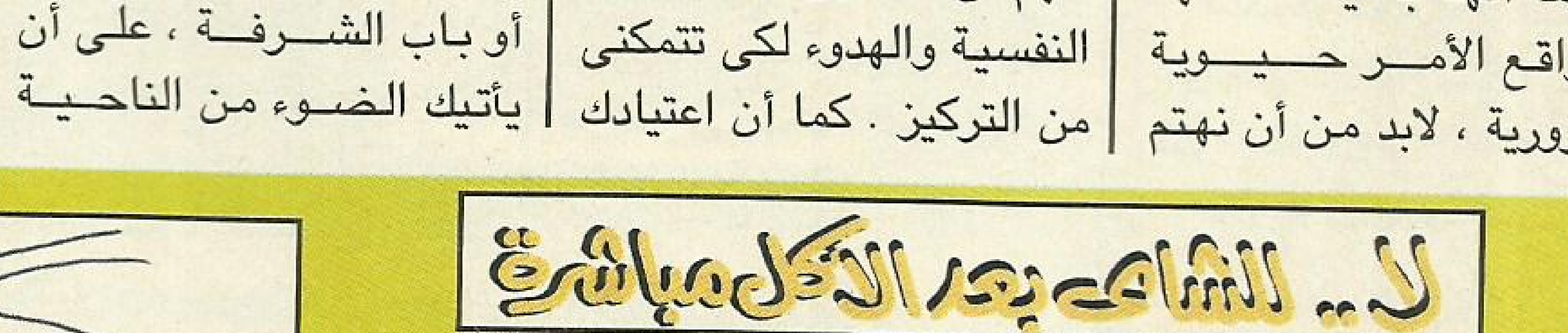
والبداية ، أن تخصصى .. ثم تثبتى مكان استذكارك لدروسك .

وللحديث عن "طريقك إلى النجاح" بقية فى أعدادنا القادمة بإذن الله تعالى .

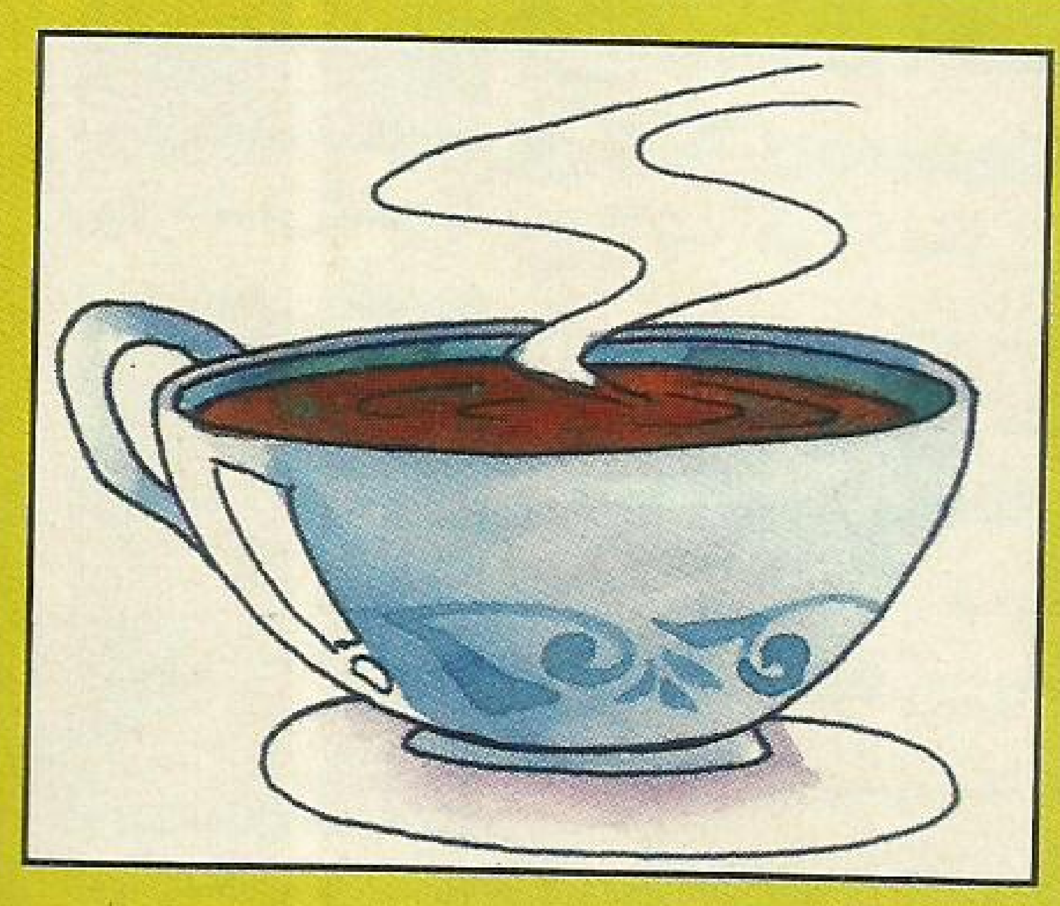
صديقات أختي

ريحانة عبد الله من السعودية

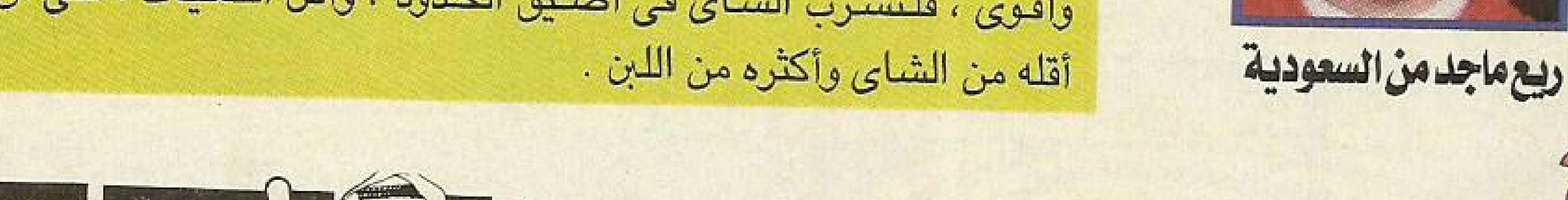
ربع ماجد من السعودية

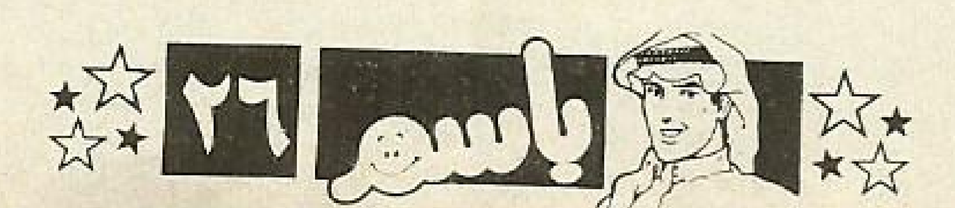


لا .. للشاى بعد الأكل مباشرة



اعتاد البعض منا على شرب كوب من الشاى ، بعد تناول الأكل مباشرة ، خصوصاً بعد وجبة الغذاء . لكن أحدث الأبحاث العلمية توصى بأن نتناول الفاكهة بكثرة بدلاً منه .. أو يمكن تناول الشاى بعد ساعتين على الأقل من تناول الوجبات ، حيث تقل أضراره ، ويضيع أثره . ويفضل إضافة اللبن الحليب إلى الشاى لأنه يوجد باللبن مادةبروتينية تسمى "الكازين" وهى المادة التى تتفاعل مع مادة "التانين" الموجودة بالشاى ، وتقلل من تأثيرها إذ أن مادة "التانين" تسبب حالة عدم انتظام عمل الأمعاء هذا بالإضافة إلى أن اللبن الحليب سائل مغذ .ولأننا لابد من أن نستفيد من أحدث الأبحاث من أجل أن نتمتع بصحة أفضل وأقوى ، فلنشرب الشاى فى أضيق الحدود ، وأقل الكميات ، على أن يكون الكوب منه ، أقله من الشاى وأكثره من اللبن .











حافظى على بشرتك

صديقات أختى

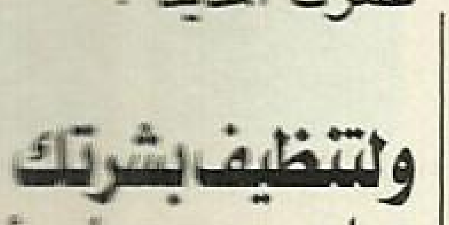

نوره محمد من السعودية

سماح عدنان من السعودية

ندى مجدى من مصر

بشرتك جميلة ربانى .. فأنت فى السن الذى تكون فيه بشرة الوجه فى أفضل وأحسن حالاتها . ولذلك فلابد لك من أن تتعرفى على أفضل الوسائل لتنظيفها والمحافظة عليها حتى تضمنى أن تتمتعى ببشرة جميلة فى شبابك وطوال عمرك المديد .



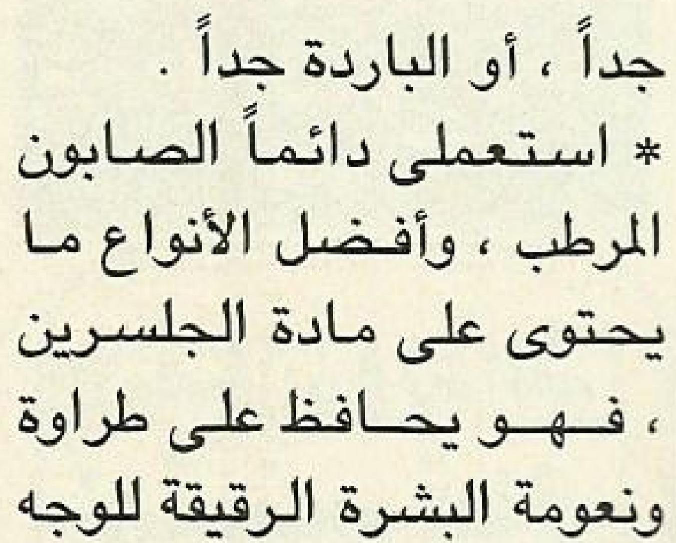




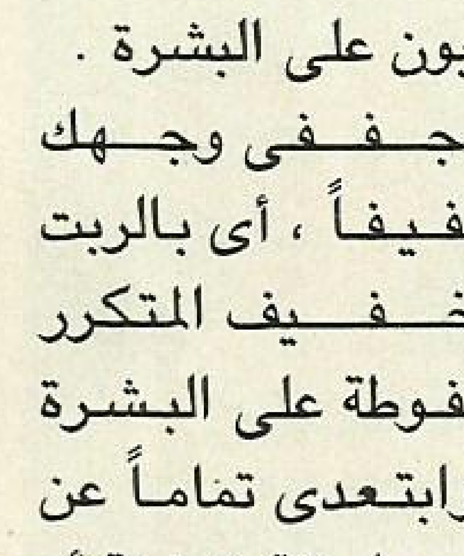
ولتنظيف بشرتك

* احرصى على أن تغسلى وجهك بالماء الفاتر فهى افضل درجات حرارة الماء المناسبة للجلد . وتجنبى تماماً استعمال الماء الذى يصل إلى درجة حرارة عالية جداً ، أو الباردة جداً .

* استعملى دائماً الصابون المرطب ، وأفضل الأنواع ما يحتوى على مادة الجلسرين ، فهو يحافظ على طراوة ونعومة البشرة الرقيقة للوجه .



* اشطفى وجهك جيداً بماء غزير لكى تقومى بازالة أى أثر للصابون على البشرة .



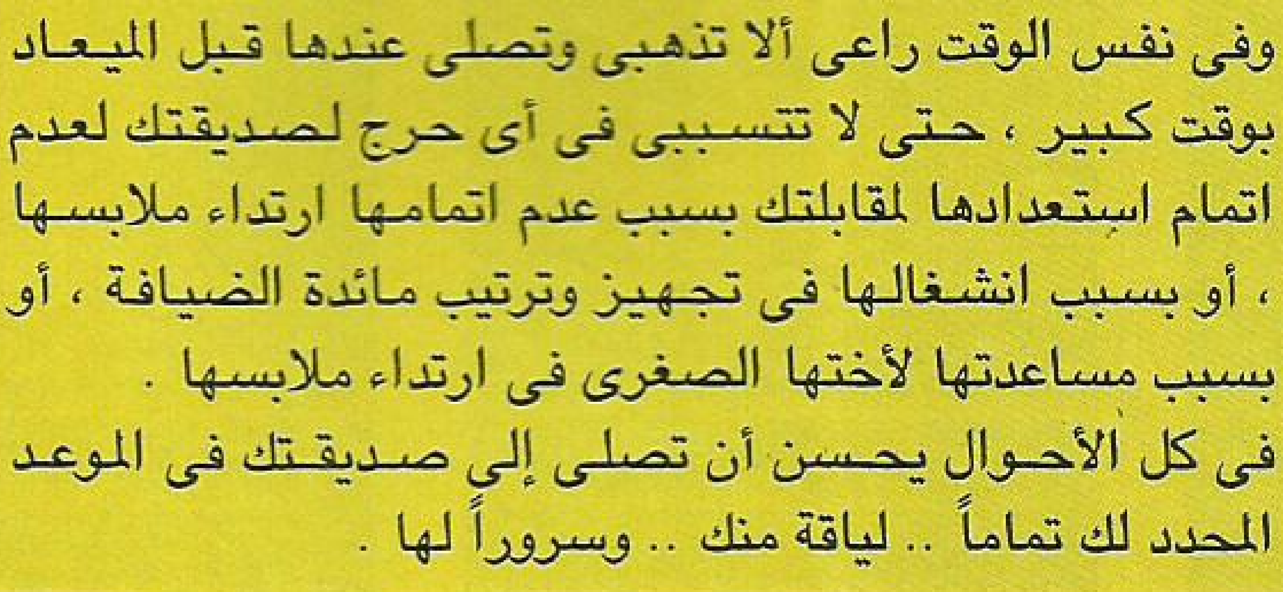
* جففى وجهك خفيفاً ، أى بالربت الخفيف المتكرر بالفوطة على البشرة . وابتعدى تماماً عن التجفيف بطريقة خشنة أو الشد .

* احرصى على أن تمرى على وجهك بقطعة من القطن المغموس فى ماء الورد ، وذلك مرة واحدة فى الأسبوع . فهو ينقى البشرة ويحافظ على نظافتها وجمالها .

أصول و لياقة

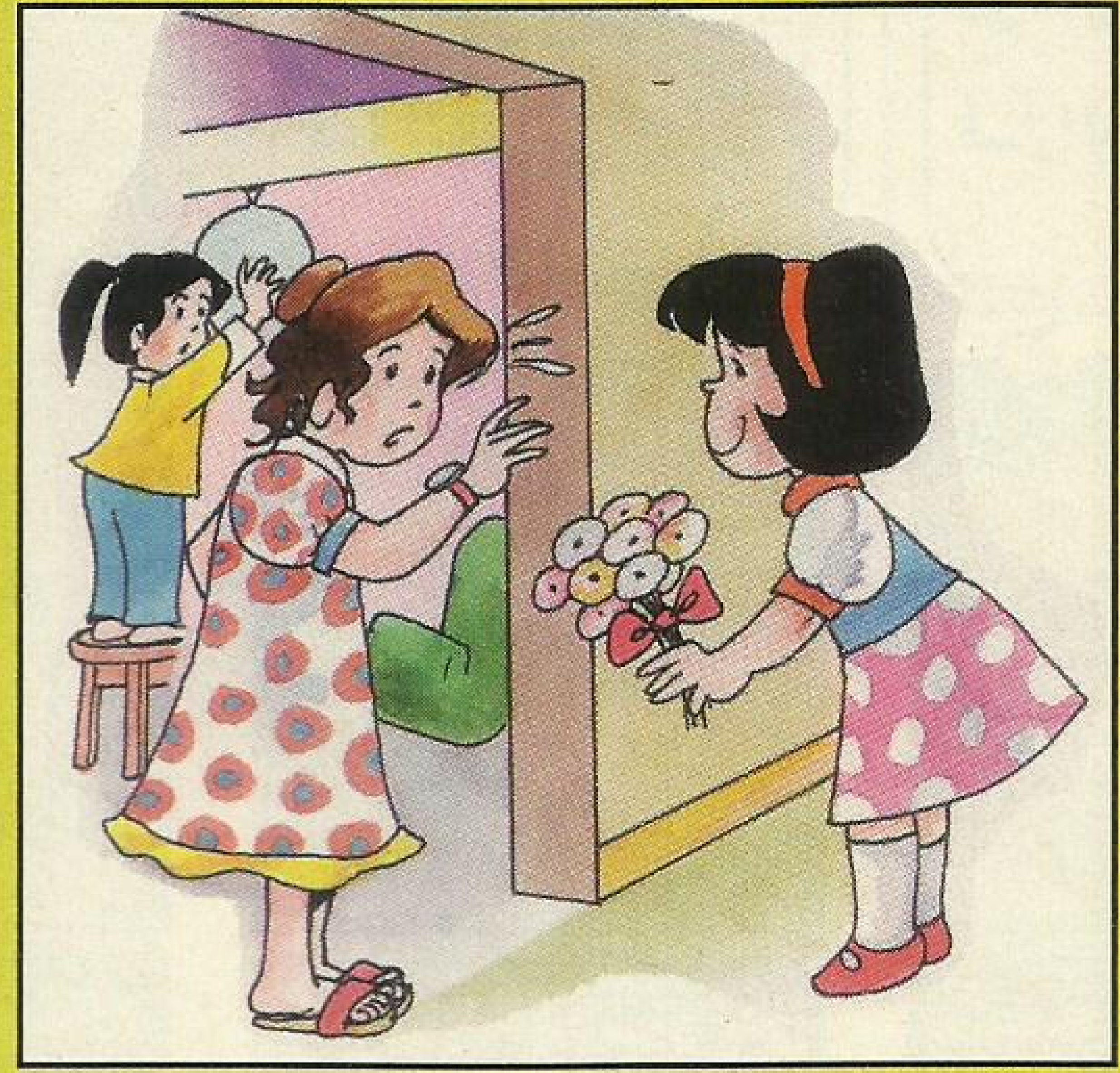


يحدث كثيراً أن توجه إليك صديقتك الدعوة لكى تحضرى عندها حفلاً ... فاهتمى جداً بأن تذهبى إلى هناك وتصلى فى الموعد المحدد بالضبط .. فإن تأخيرك يجعلها تنتظرك والانتظار يثير مضايقة المنتظر .. فلا تجعليها تنتظر حضورك .



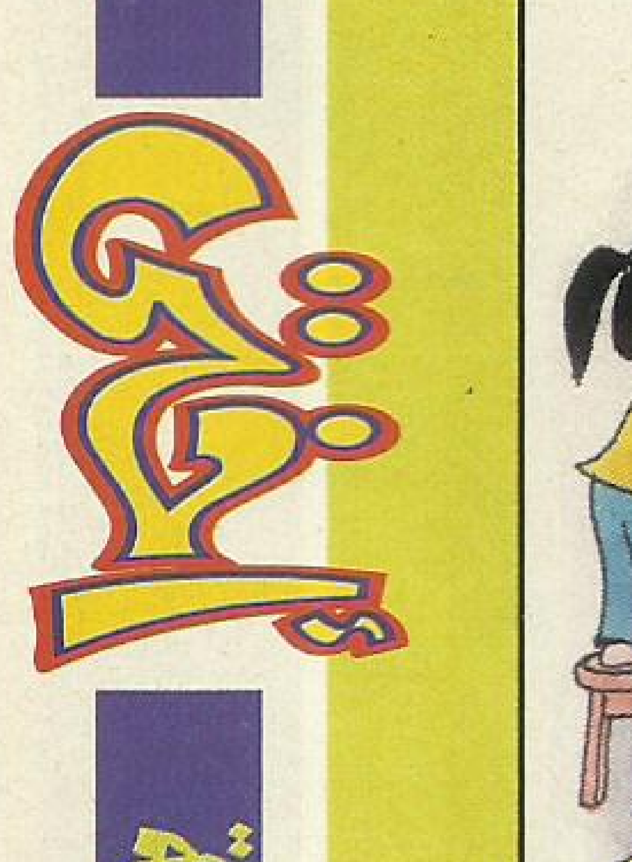
وفى نفس الوقت راعى ألا تذهبى وتصلى عندها قبل الميعاد بوقت كبير ، حتى لا تتسببى فى أى حرج لصديقتك لعدم اتمام استعدادها لمقابلتك بسبب عدم اتمامها ارتداء ملابسها ، أو بسبب انشغالها فى تجهيز وترتيب مائدة الضيافة ، أو بسبب مساعدتها لأختها الصغرى فى ارتداء ملابسها .

فى كل الأحوال يحسن أن تصلى إلى صديقتك فى الموعد المحدد لك تماماً .. لياقة منك .. وسروراً لها .



نرمين ممدوح

ليلى فهد من السعودية



سباق المعلومات

أمامك يا صديقي عدة أسئلة متنوعة، ومع كل سؤال ثلاث إجابات، والمطلوب منك أن تختار إجابة واحدة فقط والتي تعتقد أنها الإجابة الصحيحة، وفي نهاية هذا الباب ستجد الإجابات الصحيحة مطبوعة بالمقلوب .. اجتهد في معرفة الإجابة الصحيحة لكل سؤال، ثم راجع إجاباتك مع الإجابات الصحيحة لتتأكد من قوة معلوماتك.

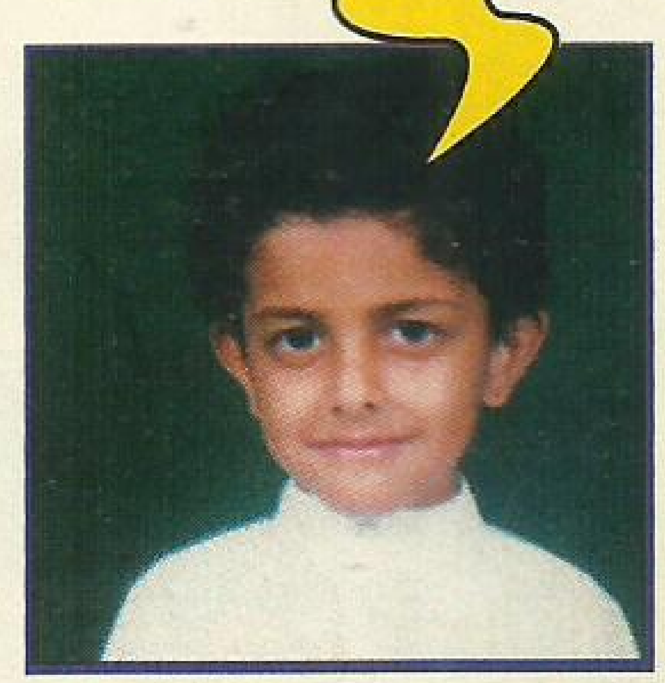
١. كم تبلغ سرعة الفهد الصياد في الساعة؟

- ☐ ٥٠ كم
- ☐ ٩٦ كم
- ☐ ٦٧ كم

أحمد حامد سليمان
السعودية

٢. ما النهر الذي يسير وسط سهل البقاع؟

- ☐ الليطاني
- ☐ الفرات
- ☐ النيل



هبة معتوق عبد الرحمن
السعودية

٣. ما اسم ولد الضبع؟

- ☐ فرغل
- ☐ ضبيع
- ☐ غضنفر

عبد الله أسامة يوسف
السعودية

٤. متى صدر أول طابع بريد في العالم؟

- ☐ عام ١٩١٢م
- ☐ عام ١٨٤٠م
- ☐ عام ١٨٩٠م

المرابط مريم
المغرب

٥. ما اسم ولد الأسد؟

- ☐ شبل
- ☐ غضنفر
- ☐ حمل

الوميناء عبد الكريم
الإمارات

٦. أين يقع نهر الأمازون؟

- ☐ فرنسا
- ☐ البرازيل
- ☐ ألمانيا

شذى راغب مارديني
السعودية

٧. ما الدولة التي لم تستعمر قط؟

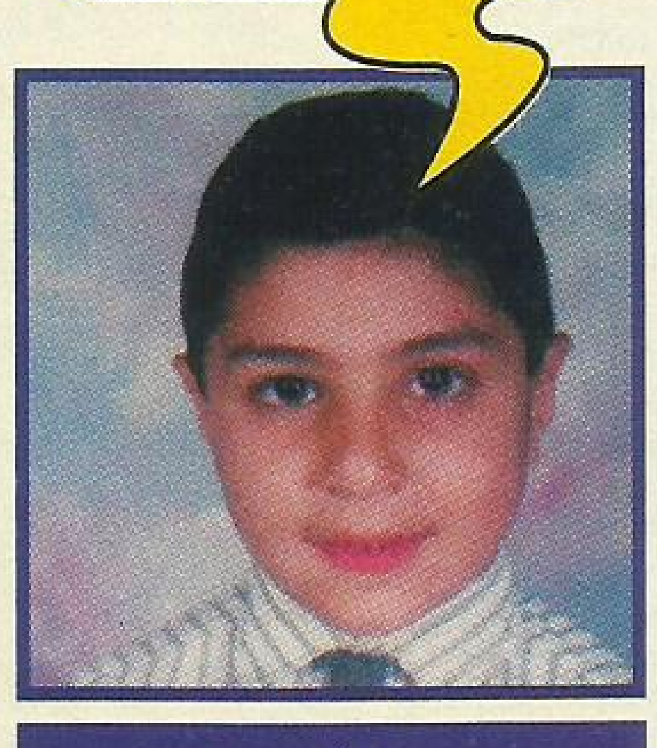
- ☐ بريطانيا
- ☐ السعودية
- ☐ الجزائر



سيف سليمان
سلطنة عُمان

٨. كم تبلغ متوسط درجة حرارة كوكب عطارد؟

- ☐ ١٧٢ درجة
- ☐ ٥ آلاف درجة
- ☐ ٣ آلاف درجة



مصطفى ياسر
الأردن

٩. كم يبلغ عدد أنواع الثعابين؟

- ☐ ٢٥ نوعاً
- ☐ ٢٧٠٠ نوع
- ☐ ٤٠ نوعاً



محمد سمير الرحيلي
السعودية

١٠.كم تبلغ مساحة المحيط الهندى؟

- ☐ ٧٣٧٢٨٠٠٠ كم
- ☐ ٢٥٣٤٠٠٠ كم
- ☐ ٤٠٠٥٠٠٠ كم



أفنان على سعيد
السعودية

١١.من مخترع التليفزيون؟

- ☐ جون بيرد
- ☐ فلاديمير
- ☐ جرهام بل



محمد رياض جميل
الأردن

١٢.كم تبلغ مساحة البحر الأحمر

- ☐ ٤٦٢٠٠٠كم
- ☐ ٨٥٠٠٠ كم
- ☐ ٩٤٠٠٠كم



رنا عبد الكريم
الإمارات

١٣.كم تبلغ مساحة الماء بالنسبة إلي الكرة الأرضية؟

- ☐ ٤٢٪
- ☐ ٧١٪ تقريباً
- ☐ ٥٠ ٪



أحمد عاطف
السعودية

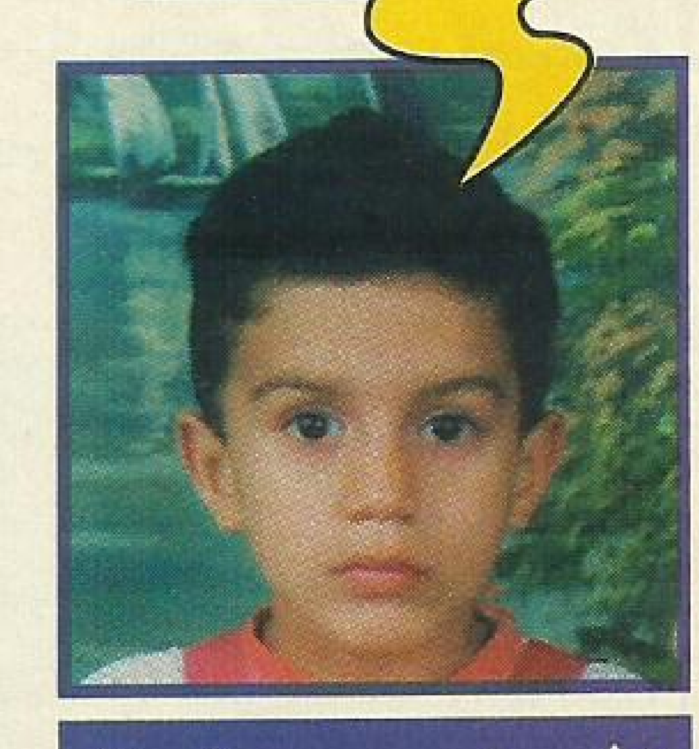
١٤.كم يستغرق دوران كوكب الزهرة حول الشمس؟

- ☐ شهراً كاملاً
- ☐ ٢٢٥ يوماً
- ☐ ٢٣ أسبوعاً

وفاء عبد الهادى
السعودية

١٥.متى أقيمت أول بطولة لكرة القدم فى العالم؟

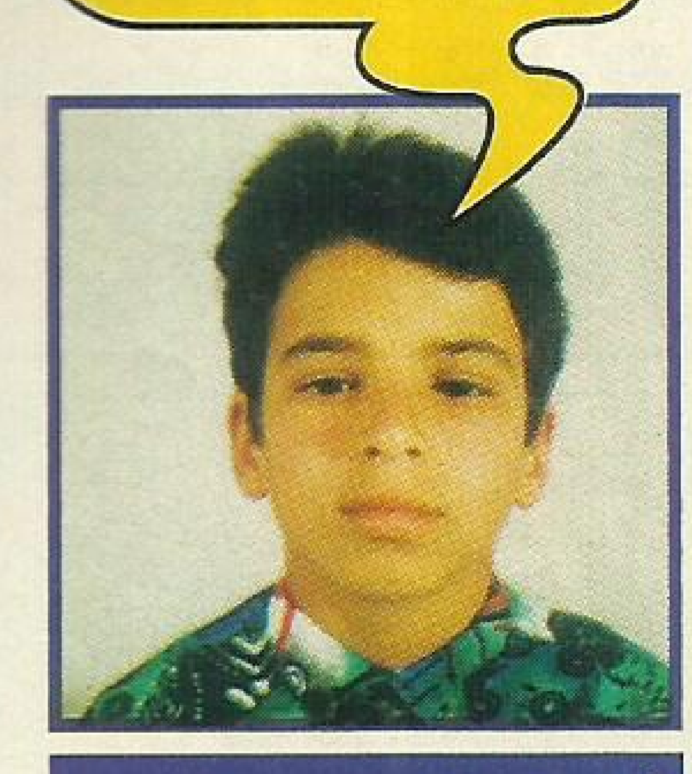
- ☐ عام ١٨٧٢م
- ☐ عام ١٢١٠م
- ☐ عام ١٩٢٨م



الشهاوى عبد العال
مصر

١٦.فى أى قارة تقع سيناء؟

- ☐ أفريقيا
- ☐ آسيا
- ☐ أوروبا



أزوين رشيد
المغرب

١٧.ما نسبة الملح فى البحر؟

- ☐ ٣٥٫٧٪
- ☐ ٣٫٥٪
- ☐ ٥٣٪



خميس محمد عبيد
سلطنة عُمان

١٨.ما الطائر الذى لا تتأثر عيناه بالضوء الشديد؟

- ☐ الخفاش
- ☐ النورس
- ☐ القطة



عمر أحمد أبو النجا
السعودية

الحلول الصحيحة بالمقلوب

١-٩٦٠كم
٢-الليطانى
٣-فرغل
٤-١٨٤٠
٥-شبل
٦-البرازيل
٧-بريطانيا
٨-١٧٢ درجة
٩-٢٧٠٠ نوع
١٠-٧٣٧٢٨٠٠٠كم
١١-جون بيرد
١٢-٤٦٢٠٠٠كم
١٣-٧١٪ تقريباً
١٤-٢٢٥ يوماً
١٥-١٨٧٢م
١٦-آسيا
١٧-٣٫٥٪
١٨-النورس

حديث شريف

يكتبها / وجيه يعقوب

حقيقة الإسلام

الصديقة رشا الدسوقى فتوح بطين من مصر أرسلت هذه المساهمة الطيبة تقول : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم :"بُنى الإسلام على خمس : شهادة أن لا إله إلا الله ، وأن محمداً رسول الله ، وإقام الصلاة ، وإيتاء الزكاة ، وحج البيت وصوم رمضان" .

وتقول الصديقة رشا الدسوقى : إن قوله صلى الله عليه وسلم :"بنى الإسلام على خمس" أى فمن أتى بهذه الأشياء الخمس فقد تم إسلامه ، وكما أن البيت يتم بأركانه فإن الإسلام يتم بأركانه .

وهذا الحديث . إضافة إلى ما قالته الصديقة رشا حديث هام للغاية ، إذ إنه يبين حقيقة الإسلام ، فالإسلام قول وعمل ، فالشهادة والاقرار بواحدانية الله ورسالة محمد صلى الله عليه وسلم - دون العمل والعبادة لا تكفى . والعبادة بدون الشهادتين والاعتقاد الصحيح لا تقبل .

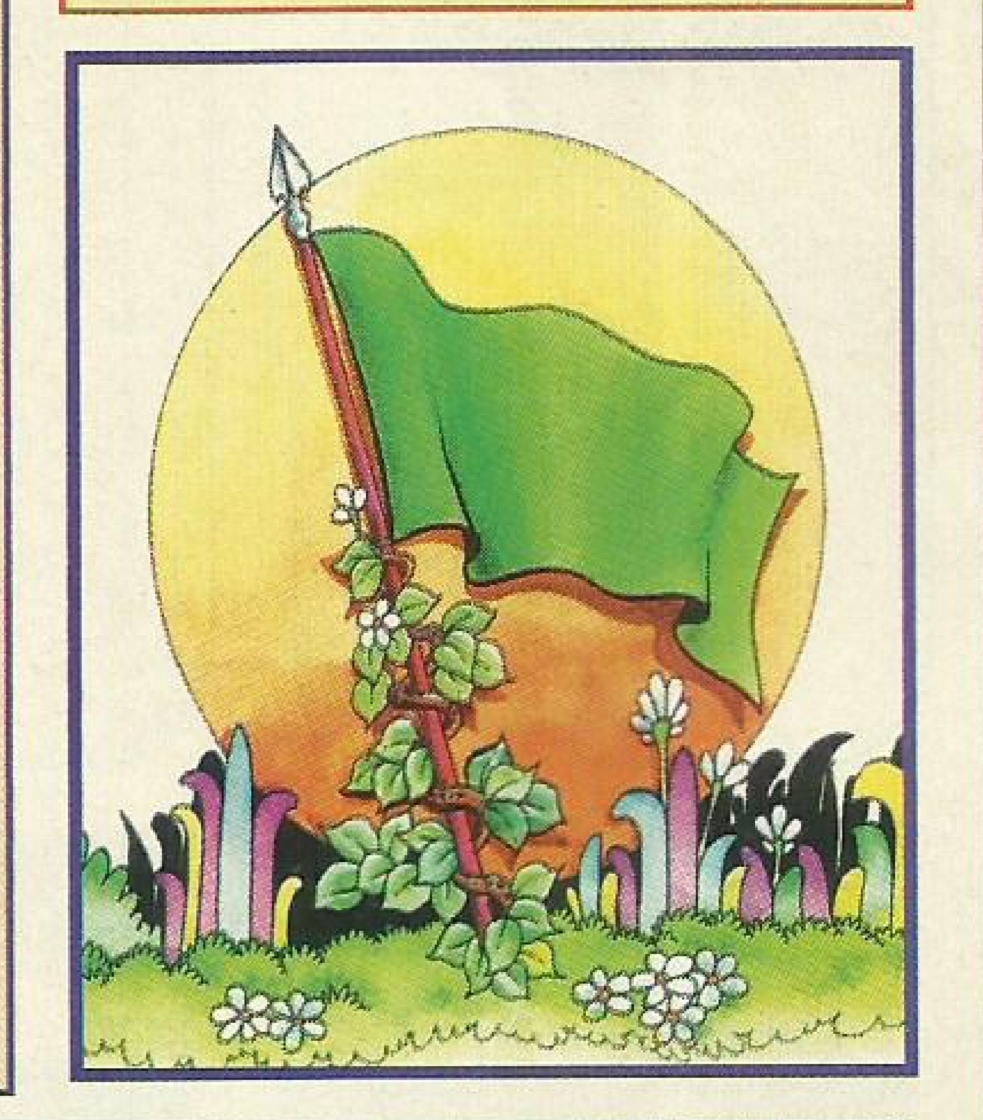
أشكر الصديقة رشا الدسوقى فتوح بطين كثيراً ومرحباً بها على صفحات مجلتها (باسم) .

حديث شريف

عن أبى هريرة رضى الله عنه أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال :"من كان يؤمن بالله واليوم الآخر ، فليقل خيراً أو ليصمت ، ومن كان يؤمن بالله واليوم الآخر ، فليكرم جاره ، ومن كان يؤمن بالله واليوم الآخر فليكرم ضيفه" رواه البخارى ومسلم .

فى البداية

انتبه فهذا حديث هام ، يشتمل على مجموعة من النصائح النبوية الشريفة المفيدة جداً للمسلم فى كل وقت وأوان ، وفى تطبيقها - والله - النجاح والفلاح فى كل أمر من الأمور .. فقط عليك بالانتباه والتركيز ، وسترى ذلك بالتفصيل بدون ملل ، وستعرف أننى على حق إن شاء الله !



معنى الحديث

هذا الحديث النبوى الشريف اشتمل - كما قلنا - على مجموعة من النصائح الهامة للغاية ، يمكن إجمالها فى الآتى :

١ - قول الخير أو الصمت . ٢ - إكرام الجار . ٣ - إكرام الضيف .

وهى آداب رفيعة إذا التزم بها الإنسان ، دلّ ذلك على أن أخلاقه كريمة ، ولو تحدثنا أولاً عن قول الخير أو الصمت لوجدنا أن معظم السعادة أو التعاسة إنما تأتى من الكلام ، لذلك فقد يقول الإنسان كلمة وهو لا يقدر خطورتها فيتسبب فى إيذاء الناس أو الوقيعة بينهم ، وقد يقول كلمة طيبة يصلح بها بين المتخاصمين ، ويحبب الناس فى بعضهم البعض ، فقد قال معاذ بن جبل للرسول صلى الله عليه وسلم : أمؤاخذون بما نقول؟ فقال النبى صلى الله عليه وسلم : ثكلتك أمك يا معاذ ! وهل يكب الناس على وجوههم فى النار إلا حصائد ألسنتهم ؟!

والأمر الثانى هو إكرام الجار ، وهو فى غاية الأهمية لأن النبى صلى الله عليه وسلم قال :"مازال جبريل يوصينى بالجار حتى ظننت أنه سيورِّثه" .

ومعنى ذلك أن الإسلام اهتم بالجار وجعل له حقوقاً على أخيه المسلم ، منها نجدته ومساعدته إذا احتاج ، وعدم إيذائه ، فقد قال صلى الله عليه وسلم :"والله لا يؤمن والله لا يؤمن والله لا يؤمن ، قيل : من يا رسول الله؟ قال : من لا يأمن جاره بوائقه"

وقد حذر الرسول صلى الله عليه وسلم من إيذاء الجيران لأن ذلك يكون سبباً فى دخول النار ، وقد أوصى الله تعالى بمعاملة الجار معاملة حسنة . وأما الأمر الثالث ، وهو إكرام الضيف فهو أمر على قدر كبير من الأهمية ، لأنه من الأخلاق الحميدة التى تدل على سماحة فى النفس ، وهو خلق الأنبياء ، وقد كان سيدنا إبراهيم عليه الصلاة والسلام كريماً جواداً وكذلك كان النبى صلى الله عليه وسلم ، والإسلام لا يكلف نفساً إلا وسعها ، فإذا جاءك ضيف فأكرمه مما عندك أو كما يقال : الجود بالموجود ، فقد روى عن أحد الصحابة قال :"نهانا رسول الله صلى الله عيه وسلم أن نتكلف لضيف ما ليس عندنا"

بيان هام

ليس معنى قول الخير أن نجامل الآخرين بالنفاق أو أن نقول ما ليس فيهم ، ولكن الخير هو نفسه الحق ، فكل خير لابد وأن يكون حقاً .

كذلك فإن إكرام الجار ليس معناه عدم نصحه إذا أخطأ على شرط أن يكون هذا النصح باللين والمعروف ، كما أن إكرام الضيف أيضاً يجب أن يكون بالمعقول ، فلا يصح أن أستدين أو أترك بيتى دون نفقة بحجة أننى رجل كريم وجواد .

ونستفيد من هذا الحديث

تعوّد على قول الحق والخير ، أو على الأقل السكوت فإنه أفضل من الكلام الذى يغضب الله تعالى .. وإكرام الجار والضيف ليس من الأمور الهامشية فى حياة المسلم ولكنها من الأمور الجوهرية ، التى لا يصح أو لا يكمل الإيمان بدونه ، وهذا دليل على صحة إيمان المسلم ، ومن أخلاق الأنبياء الكرم والجود .

الحلقة الثامنة

مغامرات علاء الدين

سيناريو ورسوم: معلوف















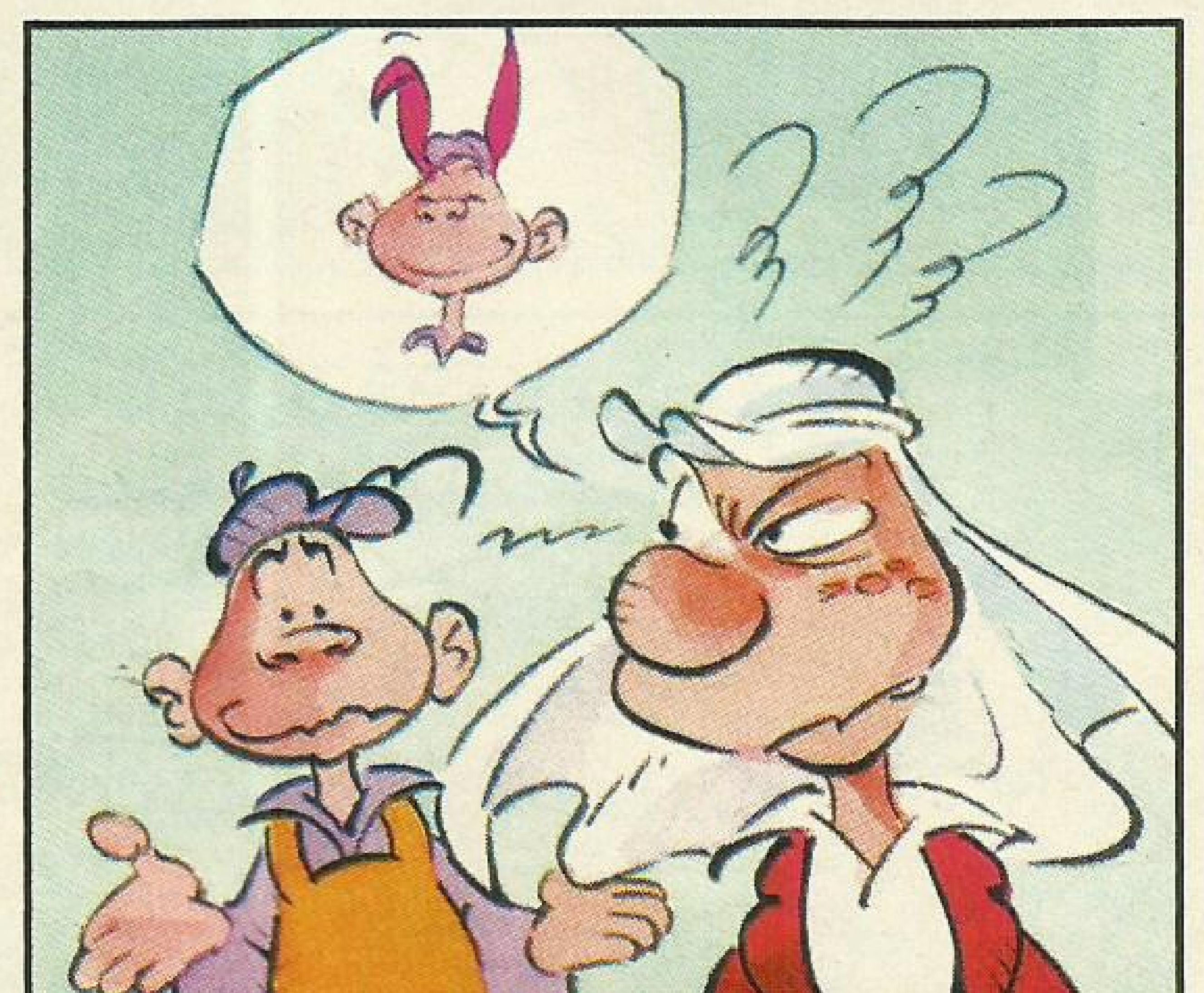



هاها .. أود أن أراها إذن ..
لك ما تريد يا بسام ..
غريبة؟! ما الذى تخفونه تحت هذه الملاءة؟

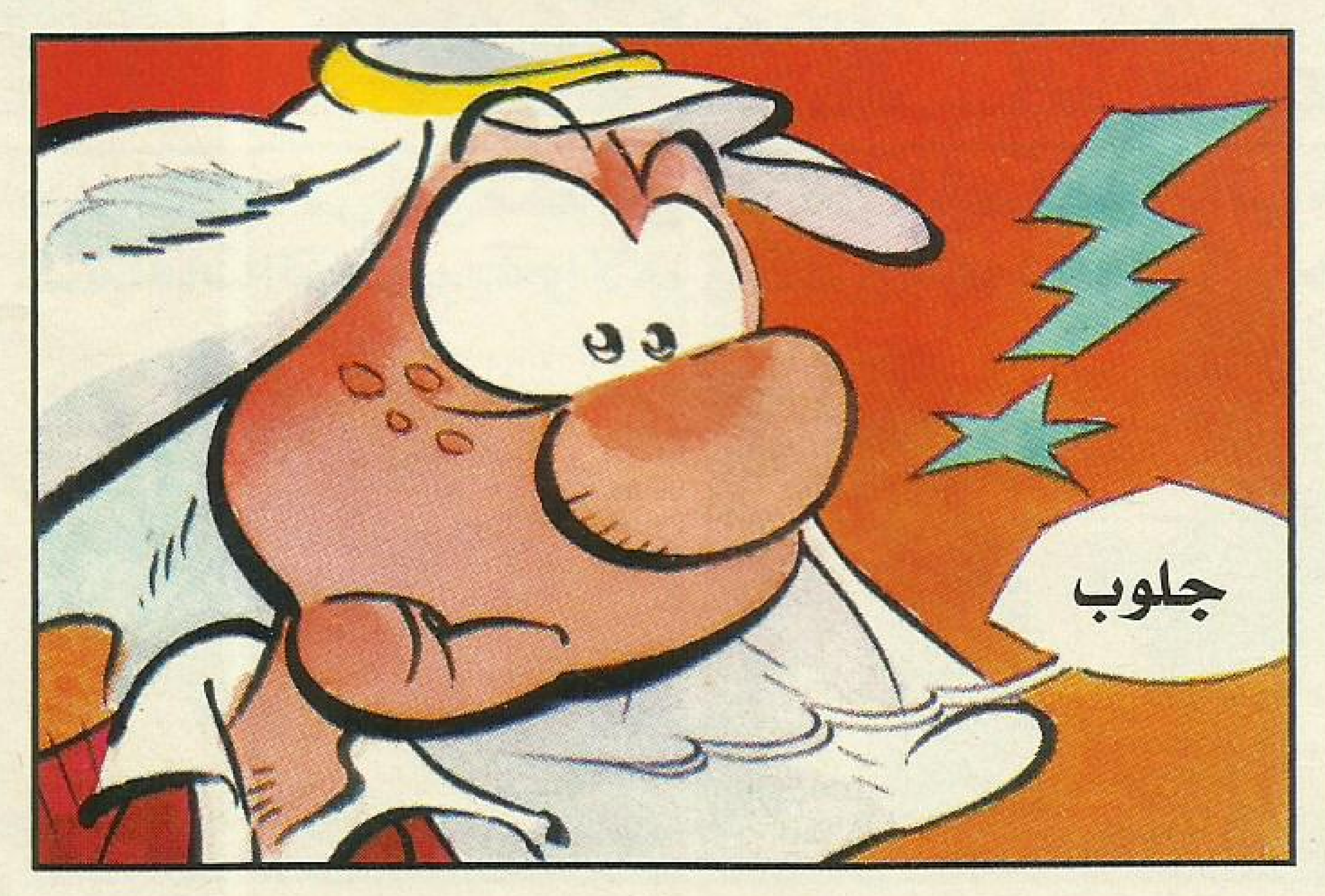

لابد أنها .. أنها
خيبتهم
هاهاها


واهاهاها خيبتهم .. هاها غير معقول .. هاها ..


هاهاها .. خيبتهم .. يخفونها تحت الملاءة هاهاها ..
خيبتهم يخفونها هاها؟
نعم .. فعلاً يخفونها .. هاها .. هاها ..
لم تفهمها هه ..
هاها




حسن يا خالد .. دعهم يرون سيارتنا الآن
وينزع الستار..


جلوب

حسن يا بسام ها هى سيارتنا لم تقل لنا رأيك؟
أتمنى أن تحوز الإعجاب ..
؟
؟!
ثم ثبت الجزء ١٢ ألف فى العمود ١٤ ب مع ربط الجزء الأيسر من المفصل ٣٥١ دال ... ثم ..





البقية فى العدد القادم

عالم الحيوان

إعداد / حسام الدين مصطفى

آكل النمل

إن آكل النمل حيوان يتغذى على النمل الأبيض فهو يختار النمل ربما لأنه لا يوجد له أسنان بل له عظام فك طويل جداً مغطى بالجلد تماماً وله فم صغير ولسان يشبه الدودة وطوله أكثر من ٣٠ سنتميتراً مغطى بمادة لاصقة فعندما يرى أكل النمل نملة بيضاء يدفع بلسانه خارجاً فيصطاد النملة التى تعلق بالمادة اللاصقة الموجودة على لسانه فيبتلعها .

ومن هنا ترى أن العديد من النمل الأبيض الذى يصطاده أكل النمل يبنى اعشاشاً كبيرة من الطين الصلب ولآكل النمل قوة كبيرة على مواجهة جيوش النمل حيث أن له مخالب قوية لتمزيق فتحات أعشاش النمل . وهناك ثلاثة أنواع من أكل النمل يختلف بعضها عن الآخر.

النوع لأول : يسمى بآكل النمل العملاق

يعيش هذا النوع على الأرض وطوله أكثر من مترين ويأخذ رأسه ٣٠ سنتميتراً من طوله أما ذنبه فطوله نحو ٦٠ سنتميتراً وله شعر طويل خشن ومخالب أرجله الأمامية طويلة جداً بحيث لا يستطيع أن يمشى عليها فلذلك نراه يمشى على حافة قدميه بدلاً من باطنها وهو يتغذى فى الليل وينام بالنهار

النوع الثانى : يسمى (الطمندوه)

وهونوع آخر من أكل النمل وطوله نحو مترين وله شعر قصير ويستخدم ذنبه فى العديد من الأشياء وبدون ذنبه لا يستطيع أن يعيش كما هو على الأشجار .

النوع الثالث: أكل النمل الصغير

وهو أصغر أنواع أكل النمل وطوله نحو ٥٠ سنتميتراً ونصف هذا الطول يأخذه طول الذنب ويمكن لهذا النوع أن يعيش حياته على الأشجار .

الصديق/ محمود عيسى عباس من السعودية

أرسل لنا مساهمة بعنوان

"هل تعلم"

* أن الفيلة تسبح فى الماء بشكل يثير الدهشة .
* أن الدراسات تشير إلى أن النمل قادر على رفع حصوات تبلغ وزنها خمسة أضعاف وزنه وقادر أيضاً على سحب حمل يبلغ وزنه ثلاثمائة ضعف وزنه .
* أن البط هو الوحيد من الطيور الذى يضع بيضة فى الصباح الباكر .

شكراً للصديق محمود على مساهمته ونتمنى إرسال صورة

بأقلام الأصدقاء

الصديق/ نبيل على عبد الحميد من السعودية

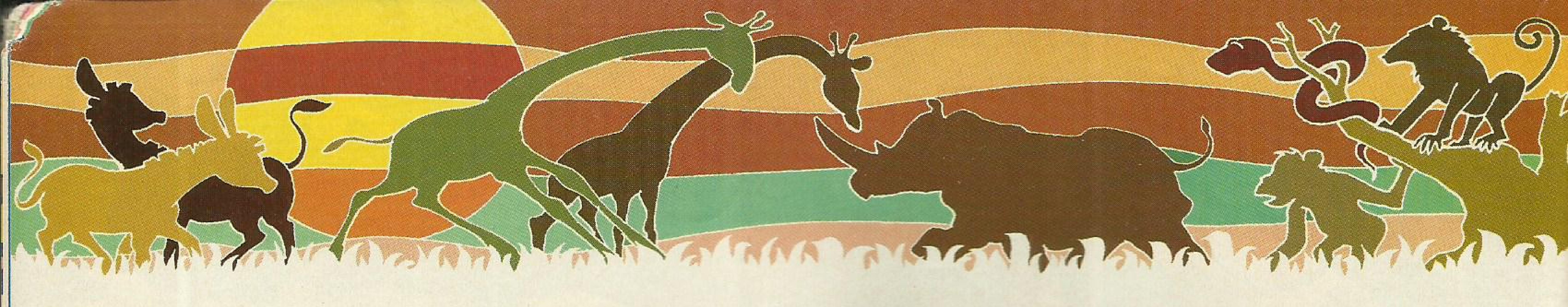
أرسل لنا مساهمة يحدثنا فيها عن

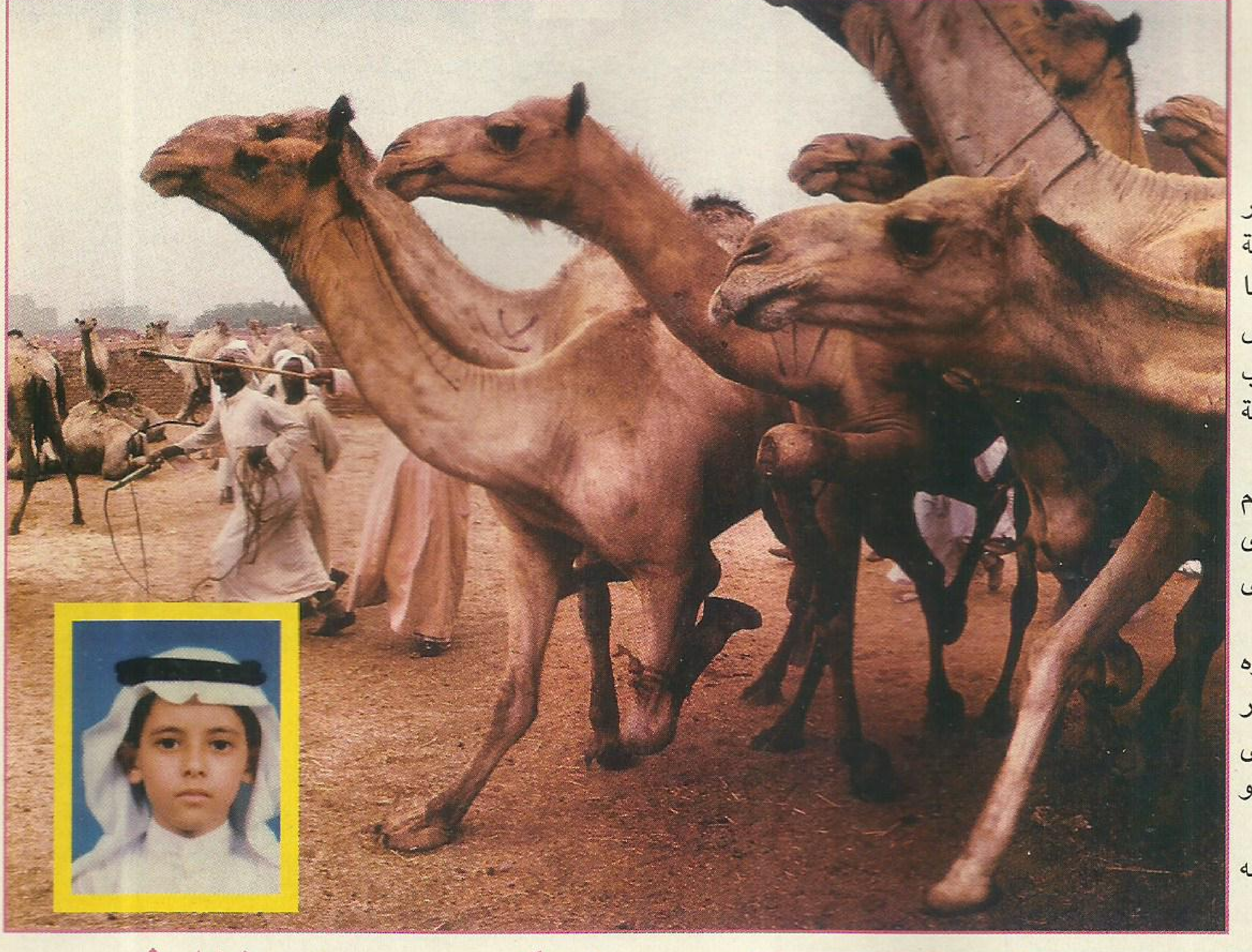
البرمائيات

* السمندل حيوان برمائى يتنفس من خلال رئتيه وخياشيمه وجلده
* الأترتوكرانا حيوان برمائى نادر ذو أربع أقدام لا يملك رئتين ويتنفس من خلال جلده مباشرة

جعران الماء

يعيش جعران الماء مدة طويلة فى الماء فهو ينتشر فى البرك والمياه الراكدة ويتميز الجعران جميل الشكل بدرع ناعم ولامع وهو قاتم اللون يميل إلى الاخضرار ومما يسترعى النظر أنه عندما يغوص فى المياه فإن الجزء الأسفل منه يبدو براقاً مفضضاً ويرجع ذلك إلى طبقة الهواء الخفيفة التى يحتفظ بها داخل الزغب الموجود فى جسده وتسمح له هذه الطبقة من الهواء بالتنفس حتى الماء وعندما يستنفد الاحتياطى منه يخرج الجعران فوق سطح الماء لتجديده ومع ذلك نجد أن الجعران لا يقضى كل وقته فى الماء بل إنه فى أكثر الأحيان يطير فى الهواء أثناء الغروب حيث تجذبه الأضواء البراقة المنبعثة من المنازل المحيطة بالمكان الذى يكون موجوداً فيه .





الصديق / رامى صالح بقبق من السعودية

أرسل لنا مساهمة بعنوان

"الجمل"

يقول فى مساهمته " الإبل لا تقدر قيمتها بمال فى مواطنها الصحراوية بآسيا وأفريقيا حيث يستفاد من لبنها ولحمها ووبرها فى الغذاء والملبس وهى وسيلة نقل لا تضاهى فى دروب الصحراء وكثبانها الرملية تحت أشعة الشمس اللاهبة .

والجمل نوعان العربى ذو السنام الواحد والأسيوى ذو السنامين الذى مازالت بعض قطعانه البرية تعيش فى (جوبى) بأواسط آسيا .

يمتاز الجمل بطول عنقه وسيقانه ووبره خشن وينتهى ذيله بخصلة من الشعر يصل ارتفاع قامته حتى الكتفين إلى ١٨٠ سنتميتراً ويزن قرابة ٥٠٠ كيلو جرام .

شكراً للصديق رامى على مساهمته المفيدة ونتمنى دوام المراسلة .

الراكون .. حيوان نظيف

لا يأكل طعامه إلا إذا غسله فحيوان الراكون لا يأكل أى طعام دون أن يغسله وإذا لم يجد الماء اللازم لغسل طعامه فهو لا يأكل . والراكون اسم أصله من الكلمة الهندية "أراكهومين" وهذا الحيوان النظيف جداً يعيش فى منطقة تمتد من جنوب دولة كندا حتى دولة بنما فى أمريكا الجنوبية وهو حيوان له فراء كثيف ووجهه يشبه وجه الثعلب ولون جسمه يميل إلى اللون الرمادى الغامق ويوجد منه أنواع لونها بنى وله ذيل كثيف الوبر يبلغ طوله حوالى ٢٥ سنتميتراً به ست حلقات وترية لونها أصفر وعيناه مغطتان بعلامتين سوداوين وله أنف مستدق الرأس وله مخالب قوية حادة يستخدمها فى البحث عن طعامه الذى لا يأكله إلا إذا غسله ويعتمد الراكون فى غذائه على صيد السمك والضفادع وأيضاً يأكل الجوز والبندق والفواكه والقمح .



الدبور ورحلة بحث عن الغذاء

يتغذى الدبور على النحل وعندما يخرج الدبور بحثاً عن فريسة له فإنه يتجه صوب الحدائق والبساتين المليئة بالزهور ويبدأ بحثه بالطيران فى خط متعرج إلى أن يكتشف فوق إحدى الزهور ما يشبه النحلة ولكن بصره ليس من الحدة بحيث يستوثق أن ما يراه نحلة حقيقية فيتخذ لنفسه موقعاً تحت الريح ويستخدم حاسة أخرى لديه وهى حاسة الشم فإذا كان الشىء المكتشف له رائحة النحلة فإن الدبور يمسك بها ومع ذلك فهو لا يلدغ فريسته اللدغة القاتلة إلا إذا تأكد عن طريق الملامسة أن لها فعلاً صفة النحلة .

إعداد / حسام الدين مصطفى

طعام الرياضيين

ماذا يأكل الرياضيون؟ وهل للرياضيين طعام خاص؟ وما هى العناصر الأساسية لغذاء الرياضيين

لا يولد الإنسان بطلاً بل قد يصنع وهناك عدة عوامل تسهم فى بناء البطل أهمها طريقة غذائه، وتمريناته اليومية وكيفية ممارستها بحيث يكون هناك توازن بينها وبين الطاقة الموجودة فى جسمه ونوع الرياضة التى يمارسها واستعداده الشخصى ليبنى جسمه بالطريقة التى تهيئه ليصبح بطلاً رياضياً.

ولكى تصل إلى قمة أى نشاط رياضى لابد من توافر عدة عناصر فى غذائك وهى (الفيتامينات - البروتينات الكربوهيدرات - الدهون) بحيث تشكل كلها غذاء متكاملاً.

إن هذه النصائح ليست خاصة باللاعب المشهور بل هى لكل رياضى وإن كان مبتدئاً فإذا كنت تمارس الرياضة كهواية فربما أسهمت لياقتك لتلعب للفريق فى حالة غياب أحد أعضائه.

السوائل

تعد السوائل من العوامل الهامة جداً لاستكمال المباراة بنفس القوة من بدايتها إلى نهايتها وليس صحيحاً الاكتفاء بشرب كمية كبيرة منها قبل بدء المباراة فقط. إذ حتماً ستصاب بالهبوط بعد فترة لأن الجسم يفقد كمية كبيرة من هذه السوائل كلما قمت بمجهود كبير سواء كان عدواً لاختراق الضاحية أو سباحة أو حتى التزحلق على الجليد وسواء كان الجو حاراً أو بارداً فإن برودة الجو لن تمنع جسمك من التخلص من الماء وقد وقعت بعض الحوادث الخطيرة لعدد من اللاعبين نتيجة لنقص السوائل فى أجسامهم لذلك لابد من تناول بعض السوائل أثناء اللعب وليس بعده وقد اتبع هذا النظام حديثاً بحيث تكون هناك بعض النقط التى يتوقف عندها اللاعب لتناول بعض السوائل كالمياه أو الشاى أو العصير أو بعض الصودا.



قواعد التغذية

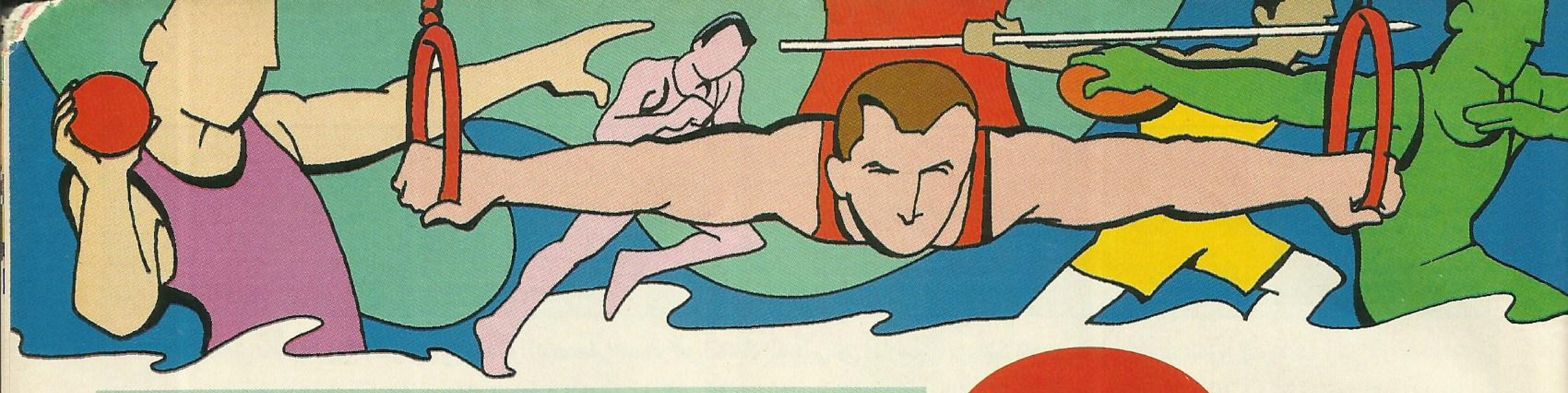
إن القيام بالتمرين يعد بمثابة وضع رصيد اللاعب فى البنك فإذا كنت مقيداً بوزن معين فلابد من تعويض كل جرام تفقده حتى لا يقل رصيدك فى البنك بسبب هبوط وزنك إذ يجب بعد كل تمرين مراعاة إجراء موازنة بين المجهود الذى قمت به وبين ما يجب أن تأكله لتعويض الخسارة التى نتجت عن بذل هذا المجهود وكلما كان المجهود أكبر كلما أكلت أكثر مع احتفاظك بوزنك ولياقتك ونحن نتحكم هنا عن المجهود الحقيقى وليس عن المجهودات الخفيفة التى لا تستحق أى عناء وذلك طبعاً متروك لتقديرك على أن تكون أميناً مع نفسك.

ماذا تأكل يوم المباراة؟

إذا كنت تظن أن إفطارك يوم المباراة لابد أن يكون دجاجة مشوية أو قطعة كبيرة من اللحم فأنت مخطىء فى ظنك إذ أن النظام الصحى للتغذية هو الاهتمام بالكربوهيدرات إلى جانب البروتينات بعد أن ثبت أنها مصدر كبير للطاقة مثل المكرونة والبطاطس والفطائر.

أما عن موعد الأكل فيستحسن أن يكون قبلها بثلاث أو أربع ساعات أما التمرين اليومى فيمكنك الأكل قبله بساعة أو ساعتين ويستحسن اختيار أكل خفيف حتى لا يثقل معدتك.

وهذه النصائح ليست قواعد فهناك بعض الاستثناءات لها فحالة الجو قد تؤثر على نوع الطعام بحيث يحتوى على بعض المواد الدهنية أو البطيئة الهضم خاصة إذا كان الجو شديد البرودة والرياضة عنيفة كسباحة المسافات الطويلة أو التزحلق على الجليد ولا تظن كما يعتقد البعض أنه يمكن الاعتماد على الأدوية والفيتامينات أو أنها تكفى وحدها إذ أن الأكل عامل مؤثر لكسب المباراة أو السباق إذا ما أحسن تناوله فى أوقات وبكميات مناسبة.



بأقلام الأصدقاء

الصديق/ مصعب محمد ناصر من السعودية

أرسل لنا مساهمة عن كرة القدم يقول فيها : تقول المصادر التاريخية إن كرة القدم عرفت فى مصر القديمة كما روى أن الصينيين لعبوها عام (٥٠٠) قبل الميلاد بكرات محشوة بالشعر وعرفها اليونانيون القدماء وعنهم أخذها الرومان .

وتختلف كرة القدم قديماً كثيراً عنها فى العصر الحالى إذ كانت مسافة الملعب ثلاثة أميال ولكل فريق ٥٠٠ لاعب ومدة المباراة أطول فالمباراة التى تبدأ بعد الظهر لا تنتهى إلا بحلول المساء .

يعود الفضل فى كرة القدم الحديثة بشكلها الحالى إلى الإنجليز حيث أقيم اتحاد لندن لكرة القدم فى ٢٦/ ١٠/ ١٨٦٣م .

شكراً للصديق مصعب على مساهمته .

الصديقة/ مرام محمد أحمد من السعودية

أرسلت لنا مساهمة : بعنوان "الألعاب الأوليمبية"

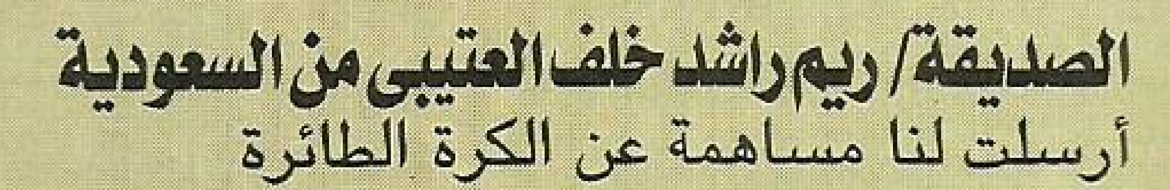
تقول المساهمة : بدأت الألعاب الأوليمبية فى اليونان القديمة عام ٧٧٦ قبل الميلاد واستمرت ١٢٠٠ عام حتى قرر امبراطور روما منعها وفى عام ١٨٩٦م البارون الفرنسى بياردكوبرتان بإعادة إحياء هذه الألعاب وعرض الفكرة أمام تجمع عالمى من ١٥ دولة فى باريس فوافقوا على أن تقام مرة كل أربع سنوات وأقيمت أول دورة عصرية فى أثينا وافتتحها الملك جورج الأول ملك اليونان ولم تتوقف الألعاب من وقتها إلا خلال الحربين العالميتين أى فى الأعوام ١٩١٦ و١٩٤٠ و١٩٤٤ .

الصديق/ محمد ناصر غرسان

من السعودية أرسل لنا مساهمة بعنوان **"أولويات رياضية"**

- أول من عرف الشطرنج : الفرس
- بدأت رياضة ركوب الزوارق : فى بريطانيا
- أول سباق للضاحية : فى فرنسا
- أول من عرف كرة القدم الحديثة : البريطانيون
- أول من عرف لعبة الجولف : الاسكتلنديون
- أول من ابتكر كرة اليد : الألمان
- أول من عرف سباق الدراجات النارية " الإنجليز
- أول من عرف كرة الطائرة : الأمريكان
- أول من ابتكر رياضة الكاراتية : الصين

شكراً للصديق محمد على مساهمته ونتمنى دوام المراسلة .



الصديقة/ ريم راشد خلف العتيبى من السعودية

أرسلت لنا مساهمة عن الكرة الطائرة



تقول فى مساهمتها : إن مصر وتونس من أقوى الفرق العربية وتتنافس مصر وتونس على زعامة الكرة الطائرة العربية والأفريقية أيضاً حيث تتبادلان المركز الأول دائماً وقد وصل الفريق المصرى إلى أوليمبياد لوس أنجلوس بعد أن فاز ببطولة أفريقيا متغلباً على الفريق التونسى إلا أن سوريا والعراق والمغرب بدأت تدخل مجال المنافسة وأخذت تخطو خطى واسعة مع الكرة الطائرة فى السعودية والبحرين والأردن نحو مستوى قطر .

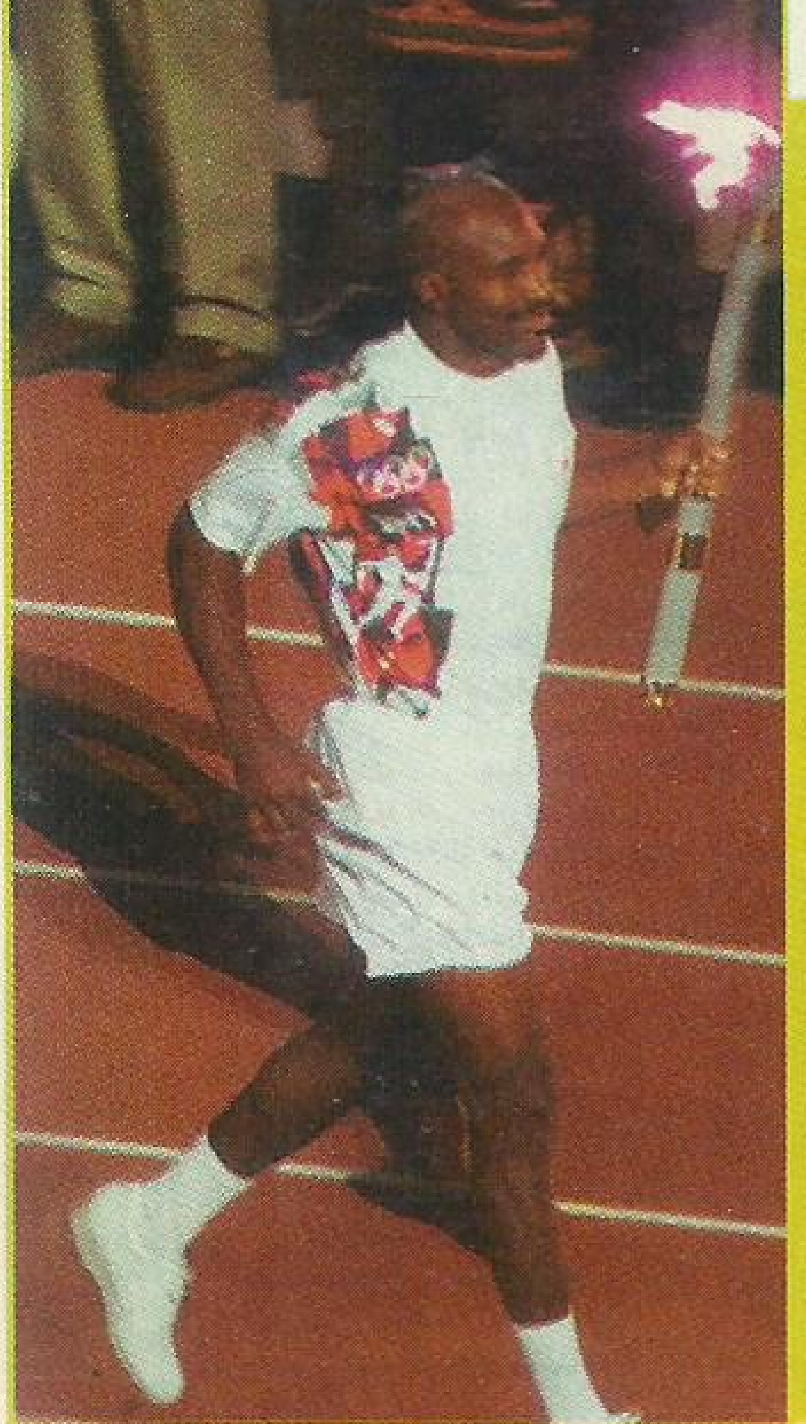
الصديق/ فهد سالم سعيد بورحمة من الكويت

أرسل لنا مساهمة بعنوان

"أوليمبياد أتلانتا الولايات المتحدة ١٩٩٦"

* استضافت مدينة أتلانتا الأمريكية إحدى مدن ولاية جورجيا فى الجنوب الأمريكى الألعاب الأوليمبية الثالثة والعشرين فى الفترة من ١٩ يوليو إلى ٤ أغسطس ١٩٩٦ .

وتعتبر دورة أتلانتا الأوليمبية الأهم فى تاريخ الألعاب الأوليمبية لأنها تأتى مع مرور ١٠٠ عام على إقامة أول أوليمبياد حدثت فى أثينا عام ١٨٩٦ وصل عدد الدول المشاركة ١٨٥ دولة من بين ١٩٧ دولة فيها لجان أوليمبية يمثلها ١١ ألف رياضى من بينهم ٣٧٠٠ رياضية يتنافسون فى ٢٧١ سباقاً .



الصديق/ أحمد عبد الله سعد من السعودية

أرسل لنا مساهمة بعنوان

"رقم قياسى/ الطرد بالجملة"

تقول المساهمة :

تناقلت وكالات الأنباء مؤخراً من البرازيل خبر إنهاء أحد الحكام المباراة فى كرة القدم فى الدورى بعد ما طرد خمسة من لاعبى أحد الفريقين لالتفافهم حوله احتجاجاً على احتسابه لضربة جزاء للفريق المنافس وبعد طرد اللاعبين الخمسة أصبح عدد الباقين ٦ لاعبين فقط وهو عدد غير قانونى لإكمال المباراة وأقل عدد قانونى هو ٧ لاعبين ولكن الرقم القياسى للطرد لا يزال مسجلاً باسم الحكم ميشيل وودهامز كأس جانسيا بمدينة والتام اكسيس بايرلندا وكان الحكم قد طرد كل لاعبى فريق يورفنتوس وكل الاحتياطيين وعدد من الإداريين أيضاً وبالطبع انتهت المباراة فور قرار الطرد .

الحلقة الثالثة

العاصفة

سيناريو : د/نبيل فاروق

رسوم : إبراهيم سمرة

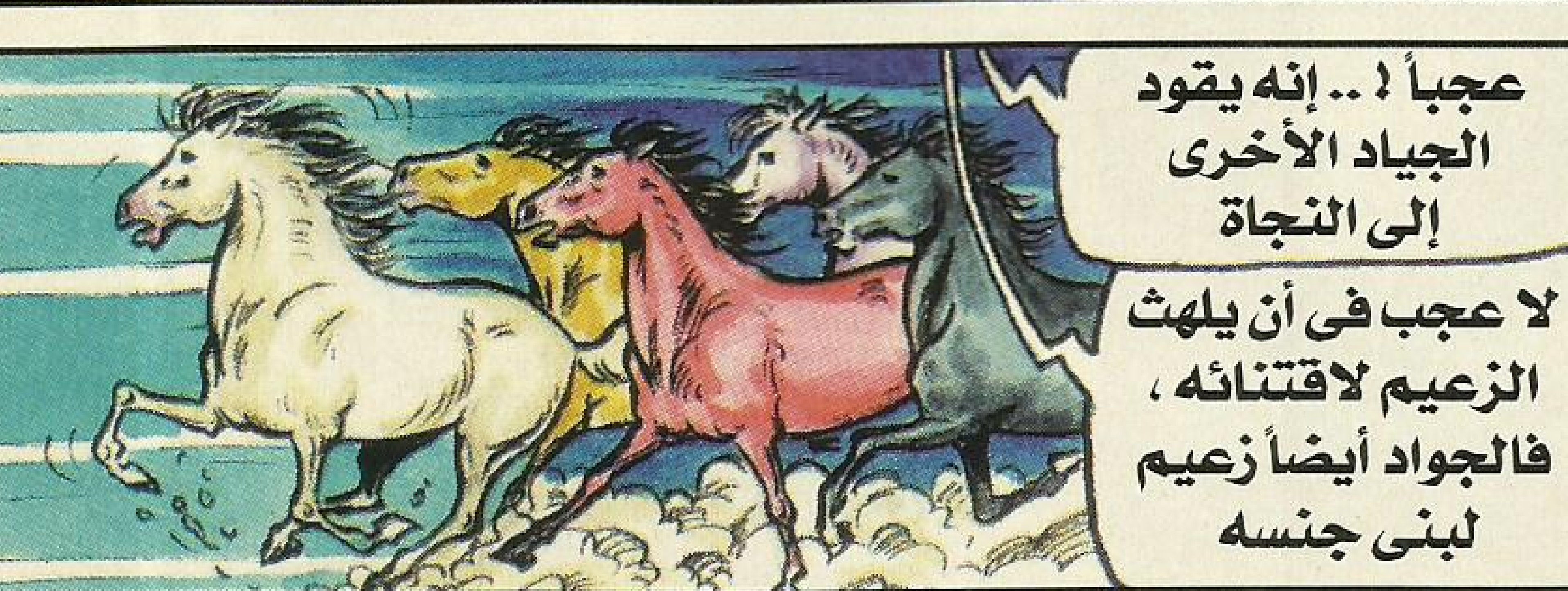
ملخص ما سبق نشره : ريح (فارس) وجواده (العاصفة) استعراض الجياد الدولى فى (باريس)، وبعده عرض عليه رجل يدعى (جان كلود) شراء (العاصفة) بستة ملايين فرنك، وهدد بقتل (فارس) لو لم يقبل العرض، ورفض (فارس) العرض فى عنف، فلم يكن من الرجل إلا أنه أشعل النيران فى اسطبلات الجياد.

رباه .. أتعشم أن يصل رجال الإطفاء فى الوقت المناسب ..

سأطلق سراح الجياد





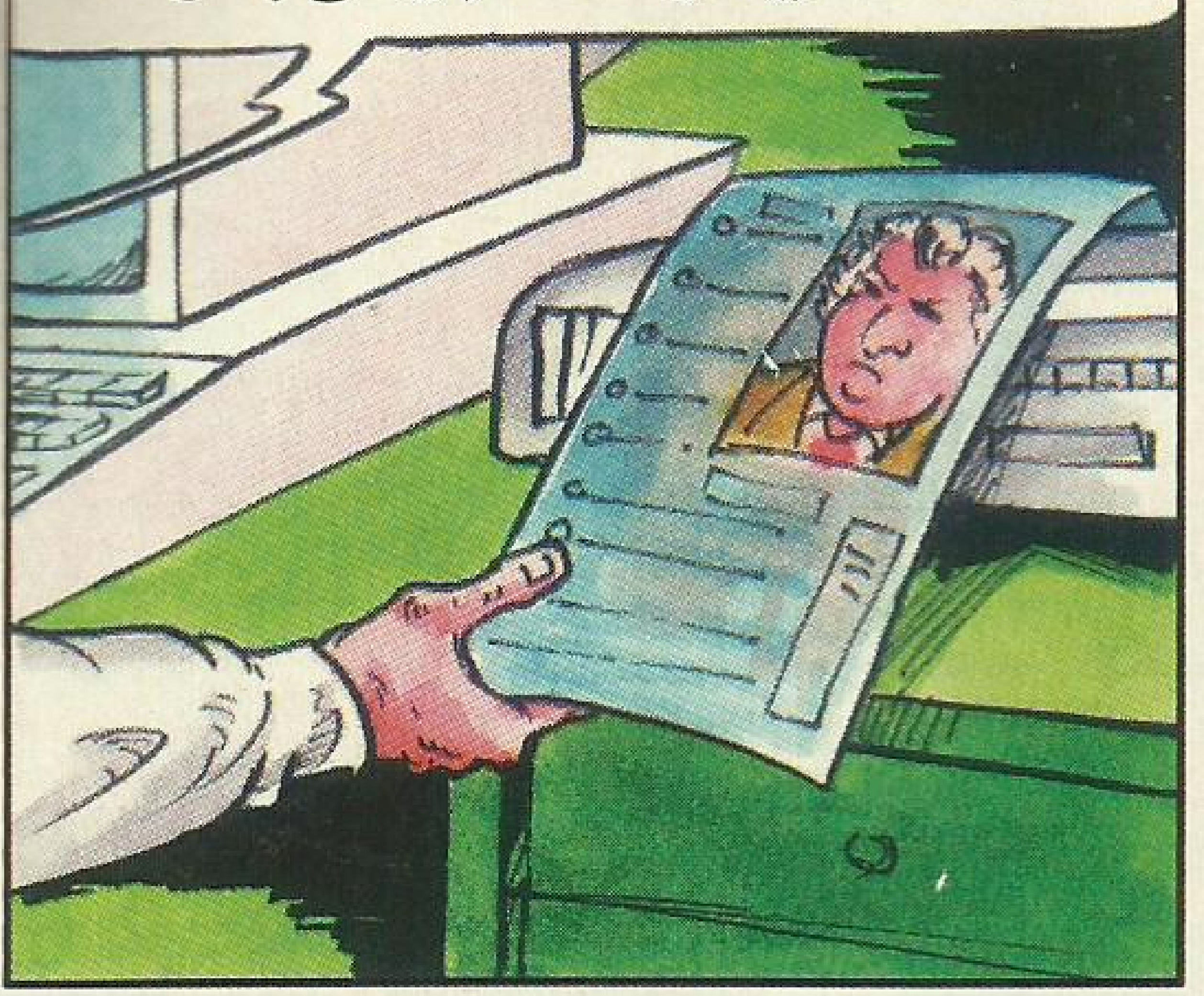



هاهوذا يقترب


تاك


لقد أصبته ..
أهنئك


من الواضح أننا وقعنا على رجل بالغ الخطورة بالفعل يا صديقى
بل أخطر مما كنا نتصور

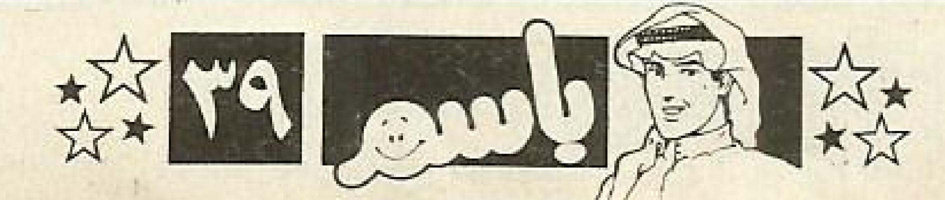

(جان كلود بيير) ، ملياردير ورجل أعمال شهير ، يتزعم واحدة من أخطر عصابات (مارسيليا) ، ولكن سلطات الأمن لا تمتلك دليلاً واحداً للإيقاع به و ..


عجباً ! من الذى يمكن أن يتصل بك فى هذه الساعة؟!
ترررررن


هنا (فارس) .. من المتحدث؟!
سيد (فارس) .. عندى لك خبر


رباه ! .. حريق
ماذا حدث يا (فارس)


أسرع يا (شريف) .. (العاصفة) فى خطر
يا إلهى











نحن نختلف عن الشرطة فى أننا لا نحتاج إلى ذلك الدليل المادى ثم أننا سنعتمد على رسائل سريعة وفعالة ، و...



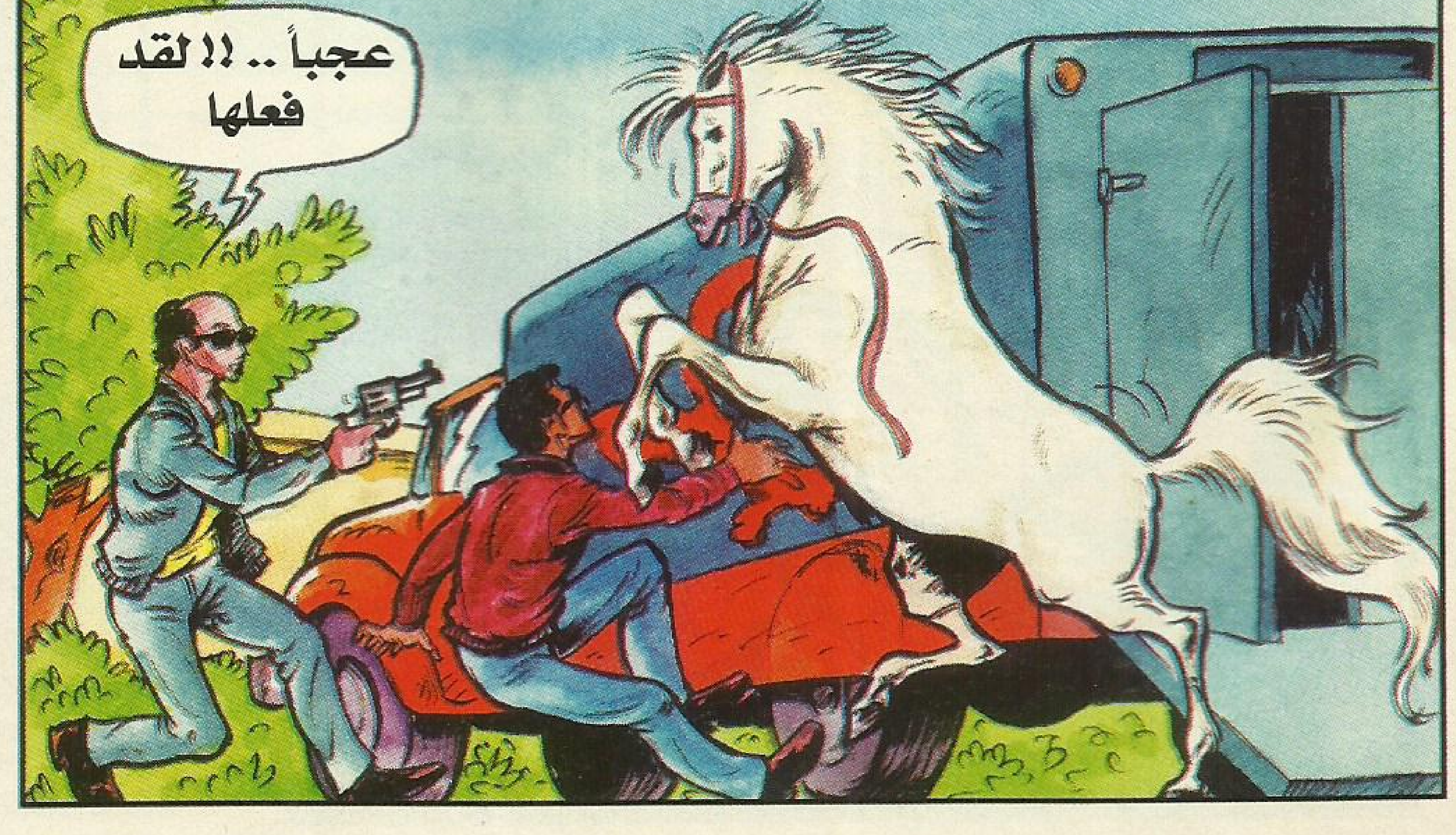














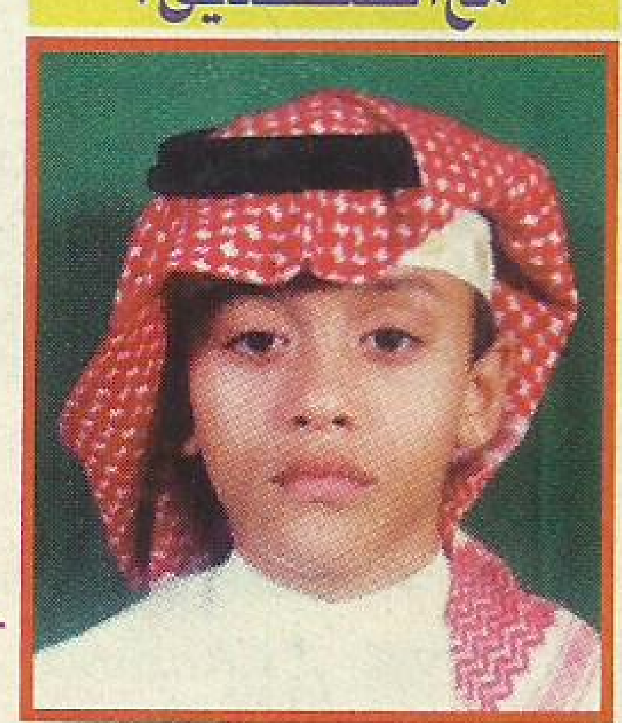
البقية فى العدد القادم





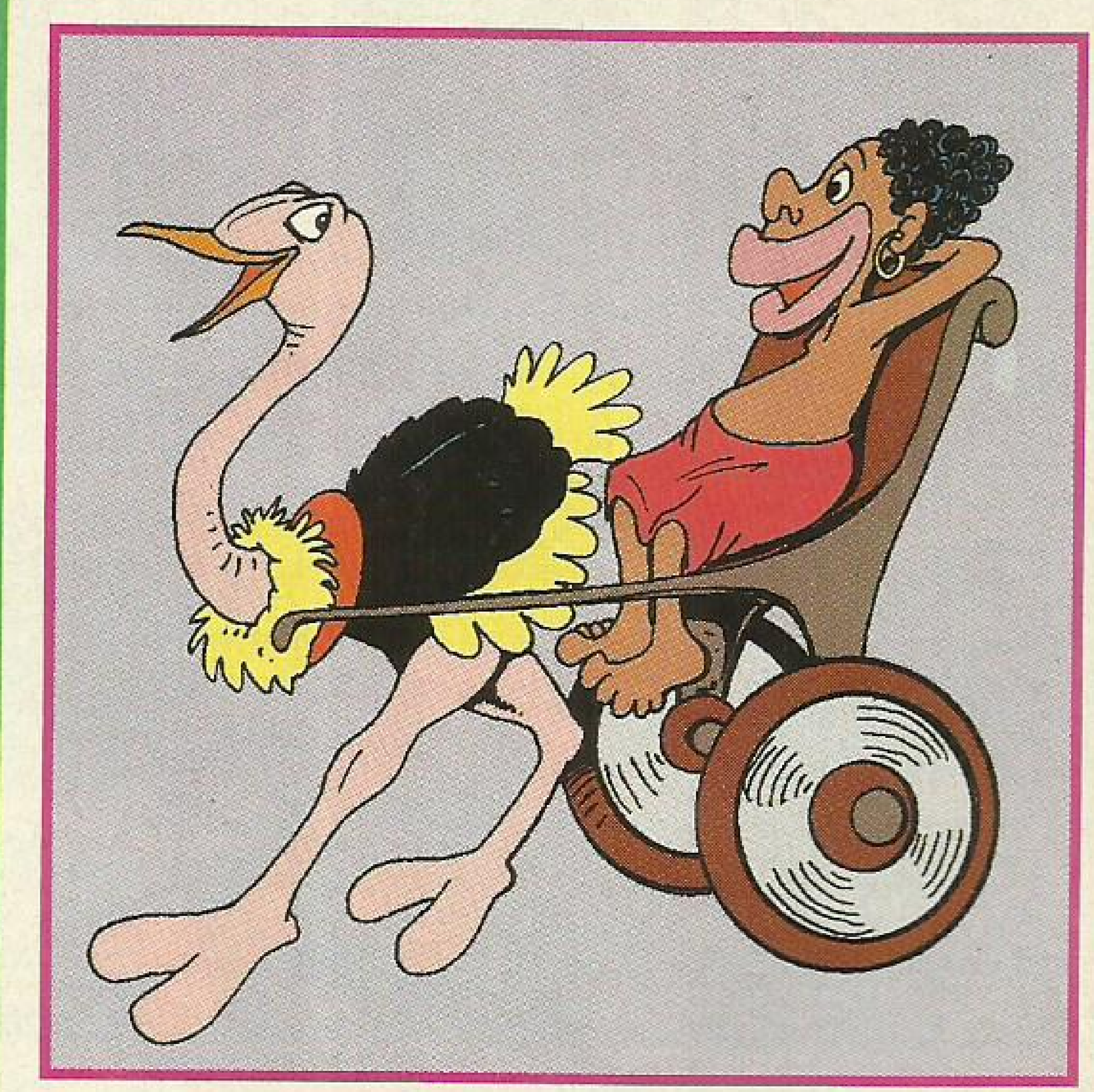
اعداد: منذر محمد أحمد

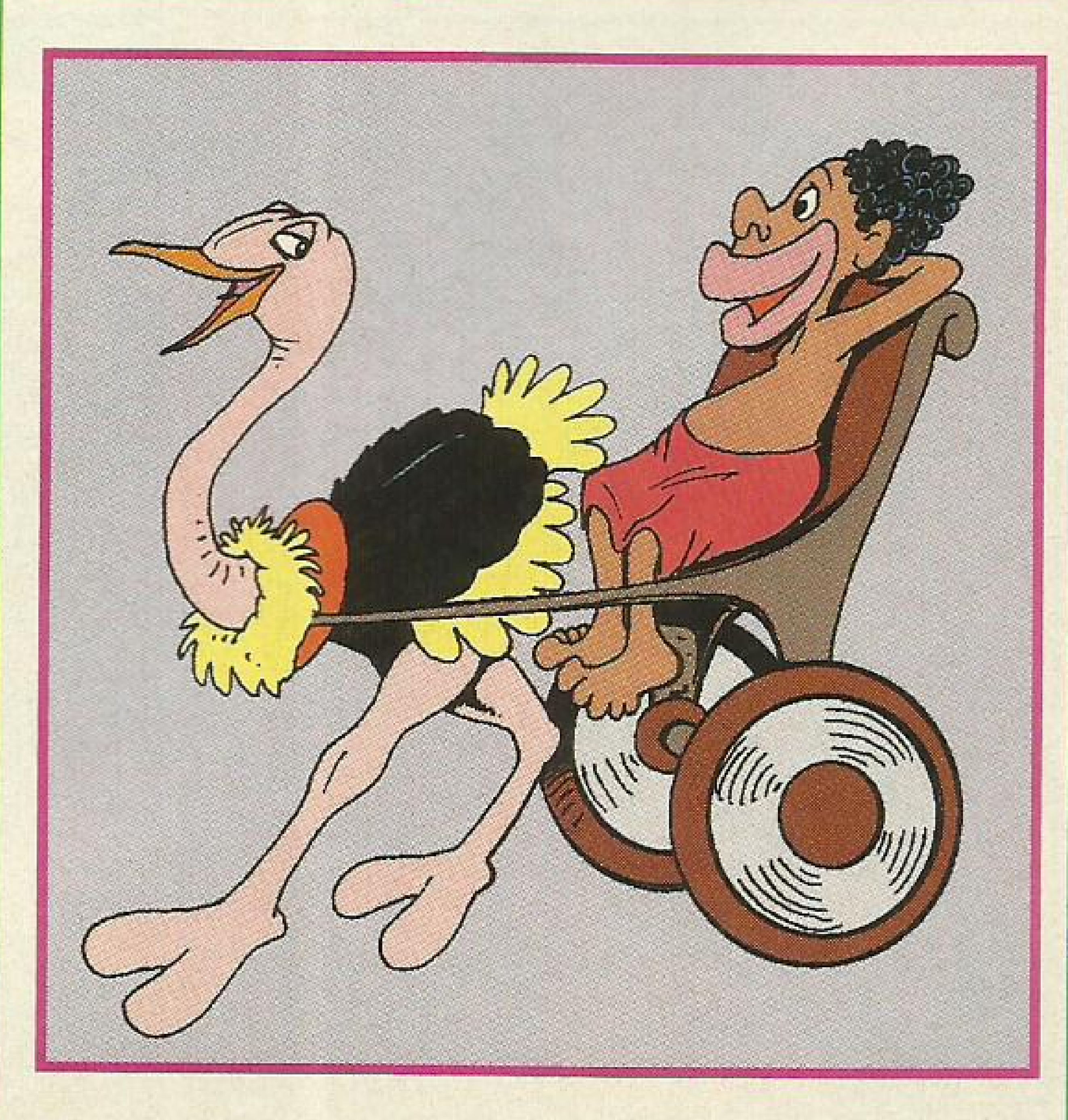
إعرف الاختلافات مع الصديق:



رامى سعيد
من السعودية

الصورة الأولى رسمها أحد رسامى مجلة باسم البارعين.. وحينما حاول واحد من الرسامين الذين يتدربون على الرسم فى المجلة تقليدها لم يستطع أن يرسمها بالضبط.. وعندما واجهناه بالأمر أصر على أن صورته تشبه تماماً الصورة الأصلية.. لكن الحقيقة أنه وقع فى خمسة أخطاء.. فما هى؟





الأشكال المتداخلة مع الصديقة:



رنا عبد الحميد
من السعودية

هل تستطيع أن تعرف عدد هذه الأشكال المتداخلة مع بعضها؟

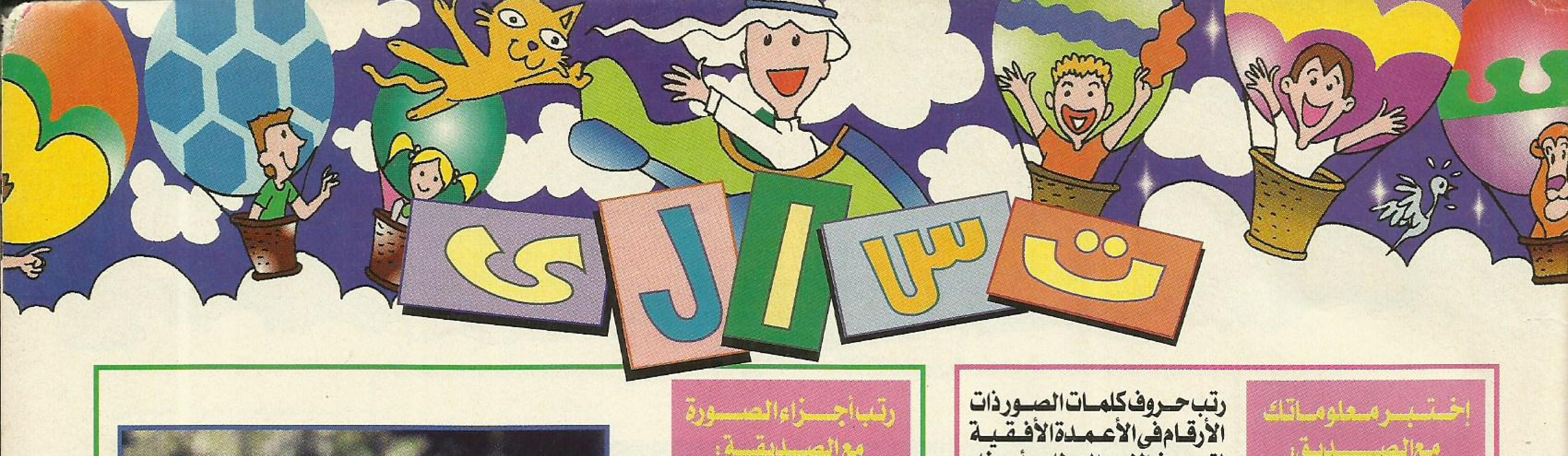
أكمل طوابع البريد مع الصديق:



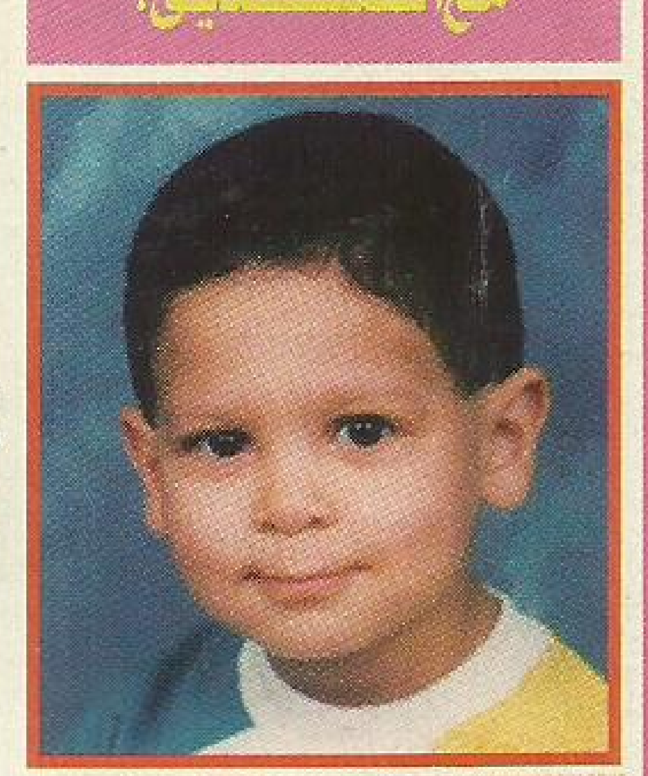
يوسف سعد
من السعودية

حاول أن تعرف أنصاف طوابع البريد التى تتوافق مع بعضها لتعطى طابعاً كاملاً.



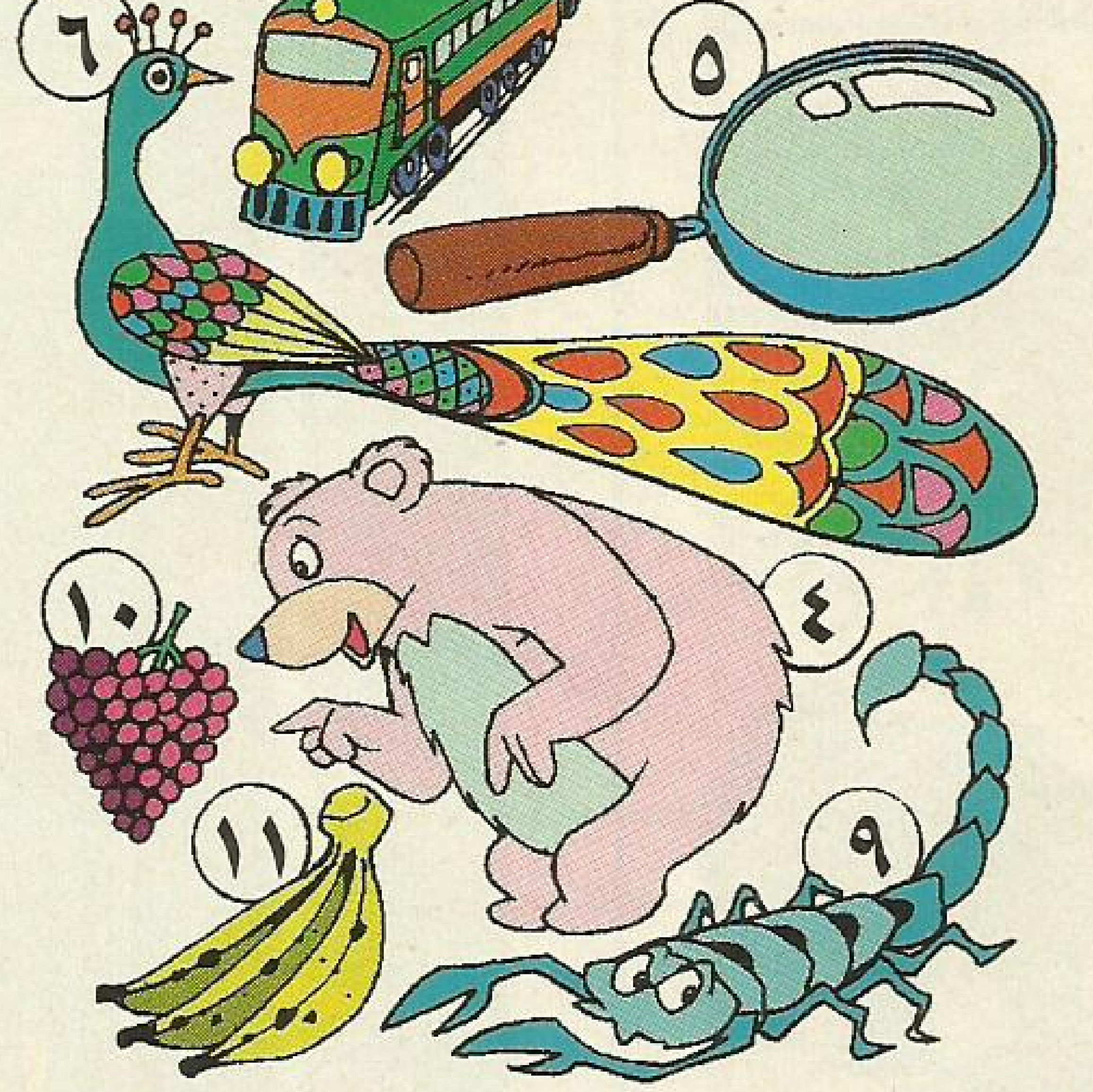


إختبر معلوماتك مع الصديق:

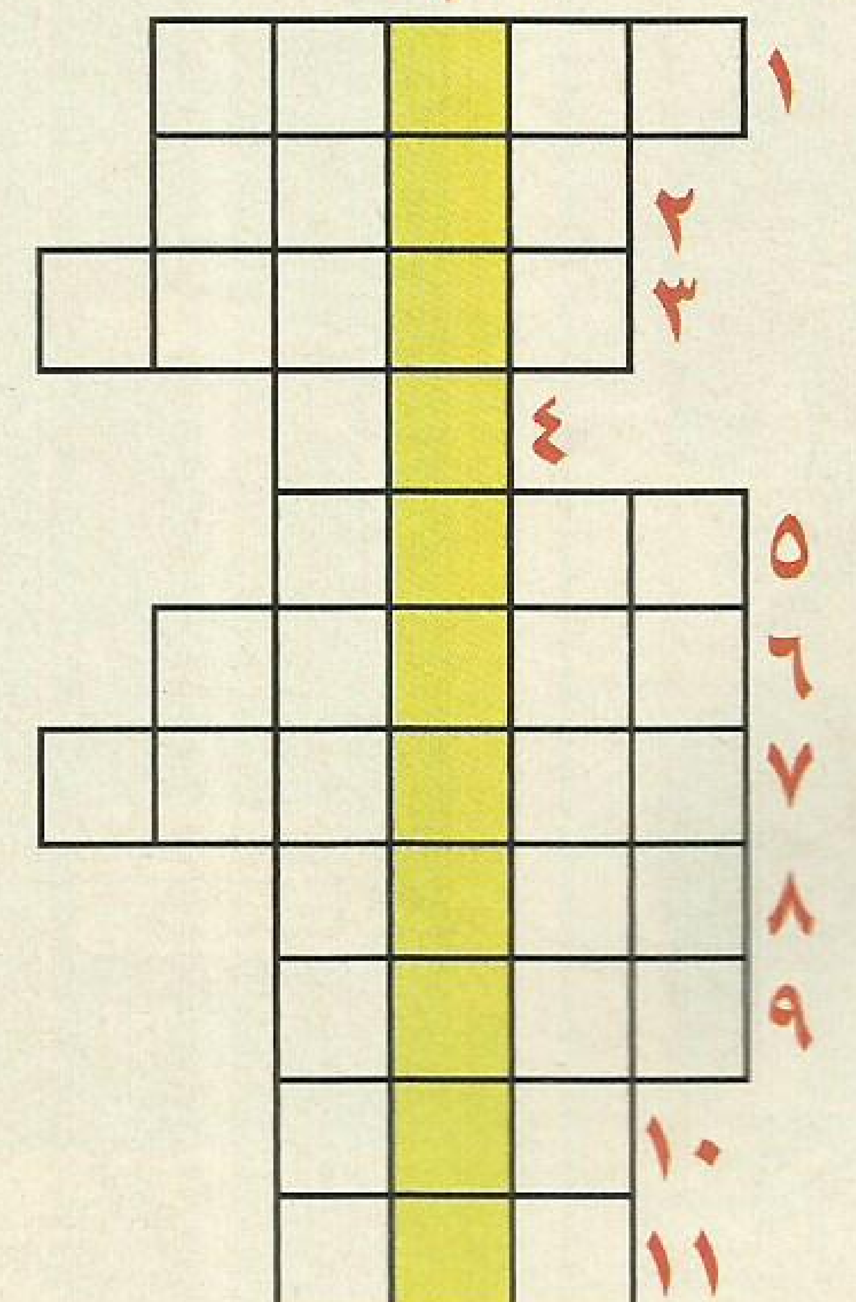


محمود عاطف
من السعودية

رتب حروف كلمات الصور ذات الأرقام في الأعمدة الأفقية لتعرف الاسم المطلوب أسفل السهم.



زعيم مسلم أول رئيس لجمهورية إندونيسيا؟





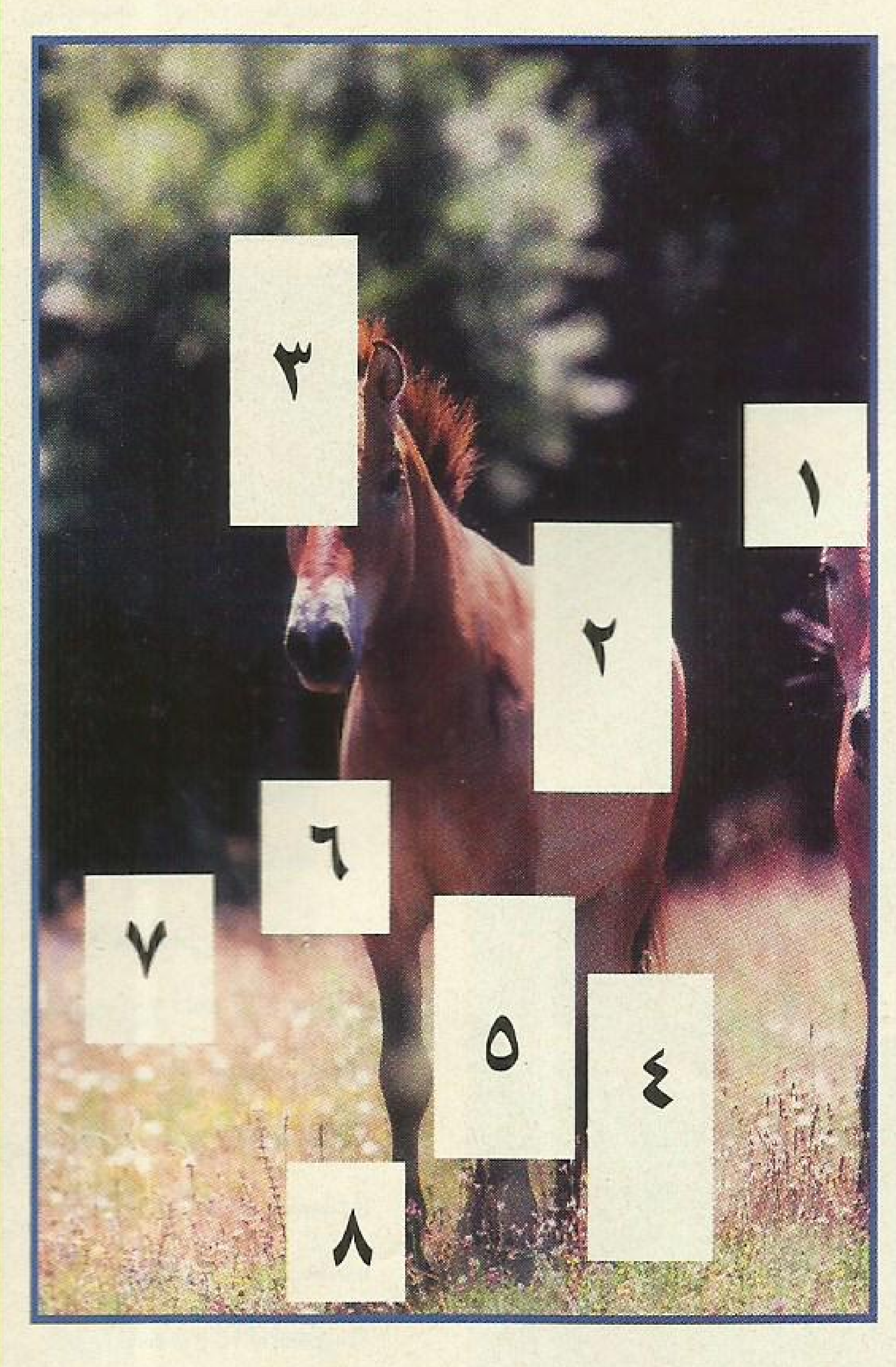
رتب أجزاء الصورة مع الصديقة:







نجلاء الوديي
من المغرب



هل تستطيع أن تعرف الأماكن الصحيحة لأجزاء الصورة المنزوعة والموضوعة بجانب الصورة الأصلية؟

أ 

ب 

ج 

د 

هـ 

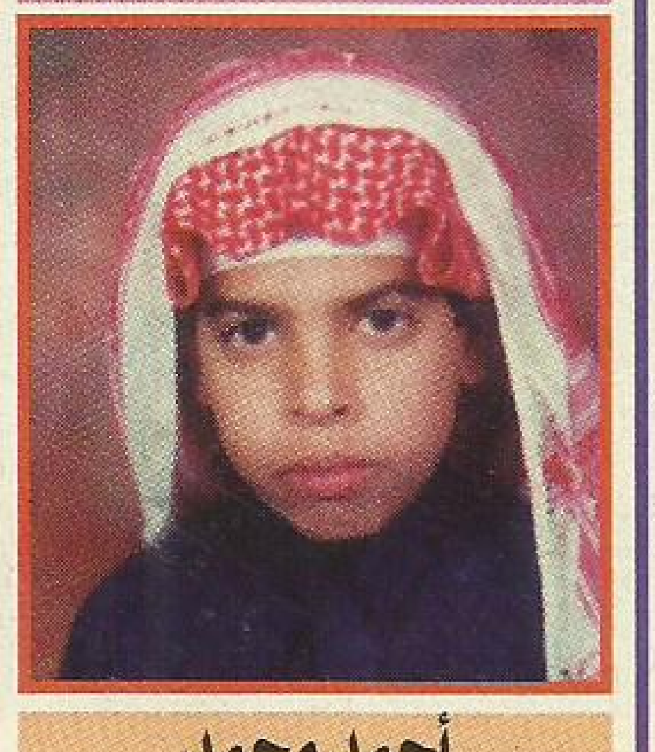
و 

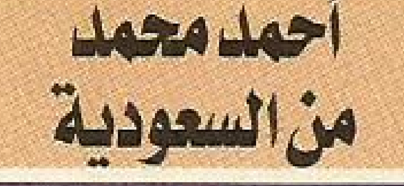
س 

ى



إذا شطبت كل الأحرف المتشابهة ستعرف كلمة السر التي يقولها لنا الصديق:

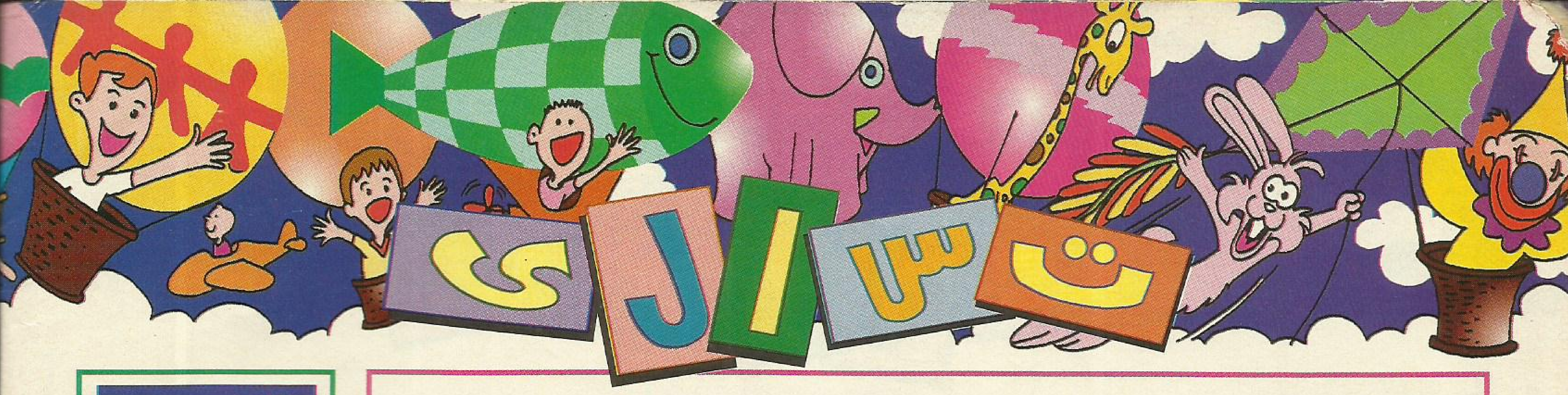




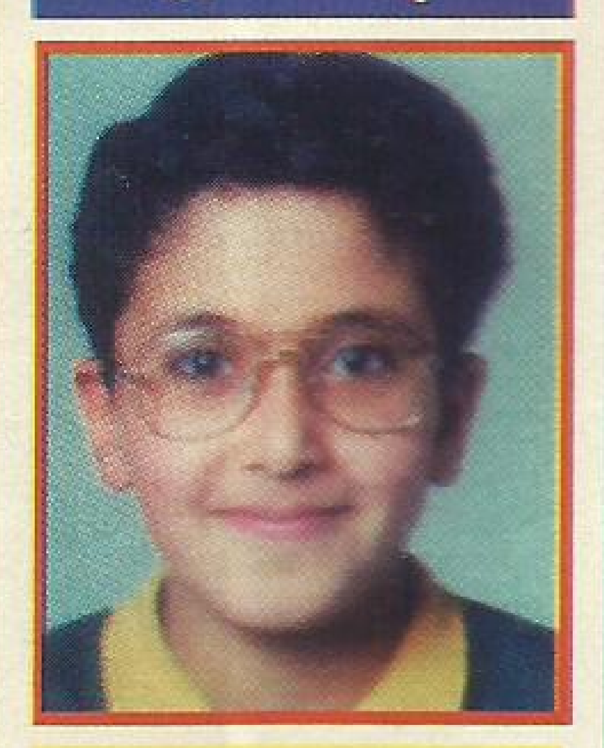
أحمد محمد
من السعودية

هـ د هـ ق و د ك
د ب ر ك ج ب ط
ى هـ
د ط و ق
ب س ر ل ط
ث ك ى
ث ج و ى ر ج ى
د ق ر و ب هـ
ب ط أ د هـ ك
ث ق ب ث ى م هـ



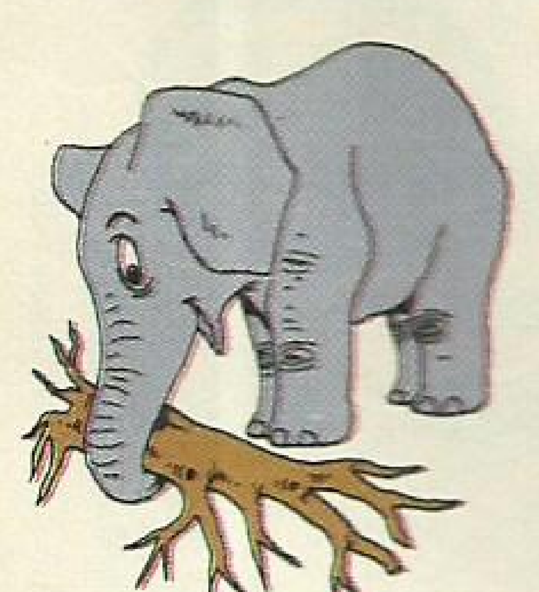


الظل الصحيح مع الصديق :



عبدالله محمد
من الكويت

هل تستطيع أن تعرف رقم الظل الصحيح لهذا الشكل :





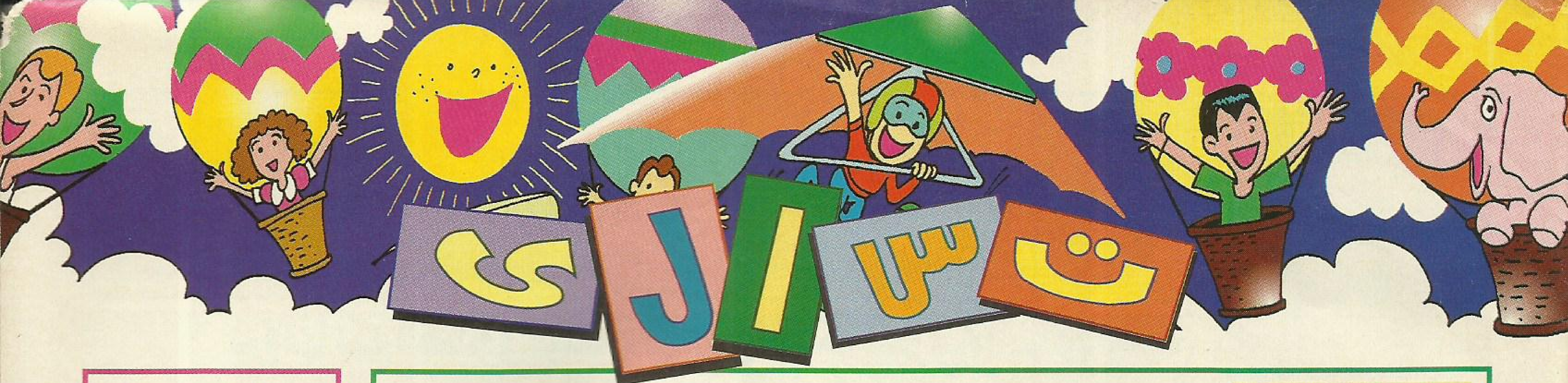
اكتشف الصورة الوحيدة المختلفة مع الصديق :

الأمير ابراهيم
من السعودية

يوجد لكل صورة من الصور التى تحمل الأحرف من أ إلى هـ صورا كثيرة متشابهة إلا أن هناك صورة واحدة فقط تختلف عن الصورة الأصلية هل تستطيع أن تعرف رقم هذه الصورة ؟

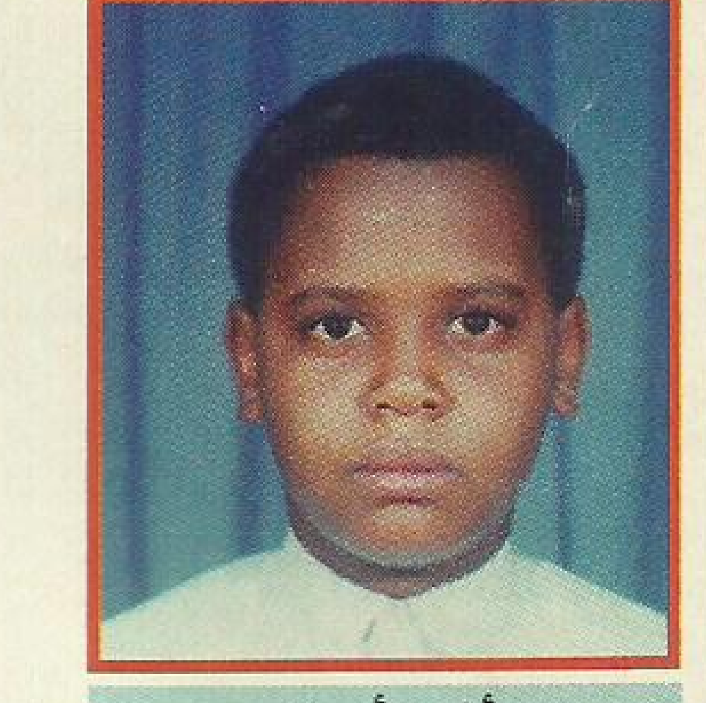


	٥	٤	٣	٢	١
	٦	٧	٨	٩	١٠
	١٥	١٤	١٣	١٢	١١
١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١
٢٧	٢٦	٢٥	٢٤	٢٣	٢٢
٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢	٣٣



يا صديقى العزيز ويا صديقتى العزيزة.. لا تحاول أن تجعل الأمور سهلة وتقرأ الحلول الصحيحة مباشرة.. اجتهد فى حل هذه المسابقات التى وضعناها بطريقة تنمى ملكاتك الفكرية وتدفعك إلى بذل الجهد للوصول إلى الحل الصحيح.. وبعد أن تفرغ من حل المسابقات.. اقلب الصفحة وتأكد من صحة ما قمت بحله.. وإلى لقاء جديد مع أصدقاء جدد ومسابقات جديدة

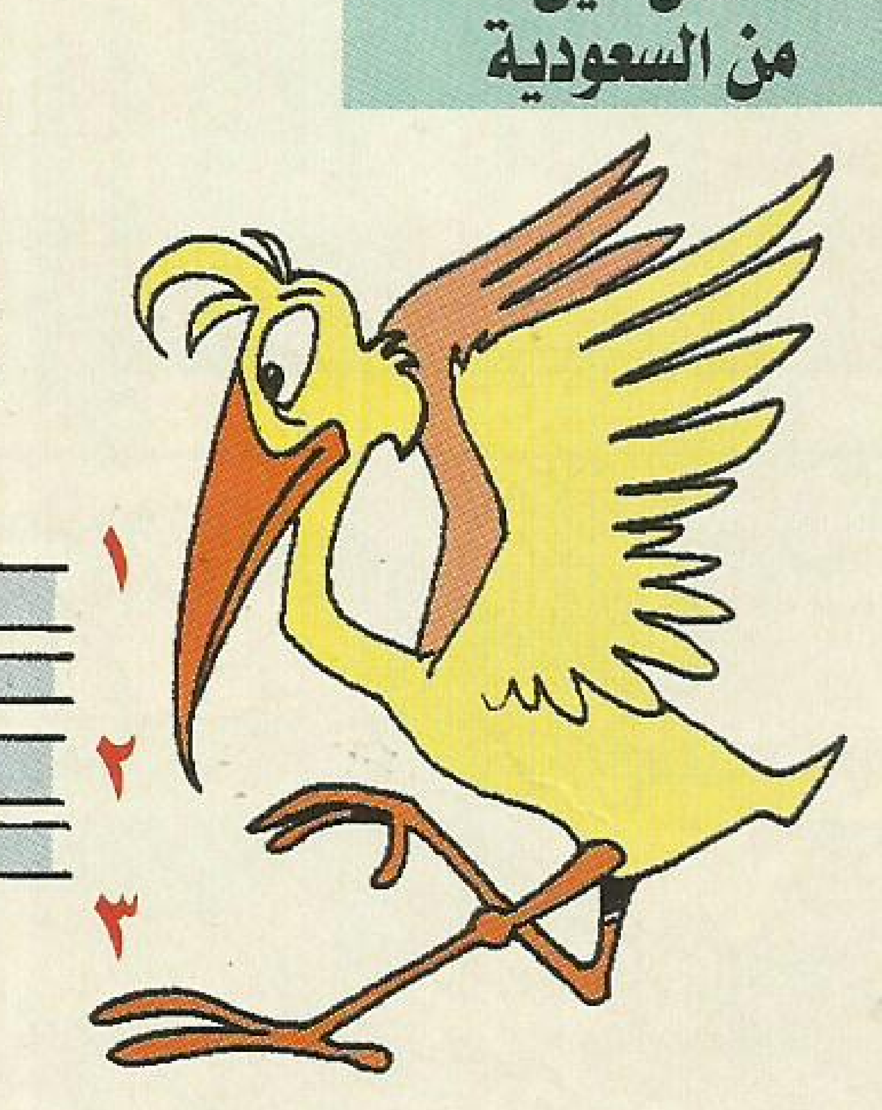
الطريق الصحيح مع الصديق:



أنس أمين
من السعودية



هل تستطيع أن تعرف رقم الطريق الصحيح الذى يوصل إلى نهاية المتاهه؟

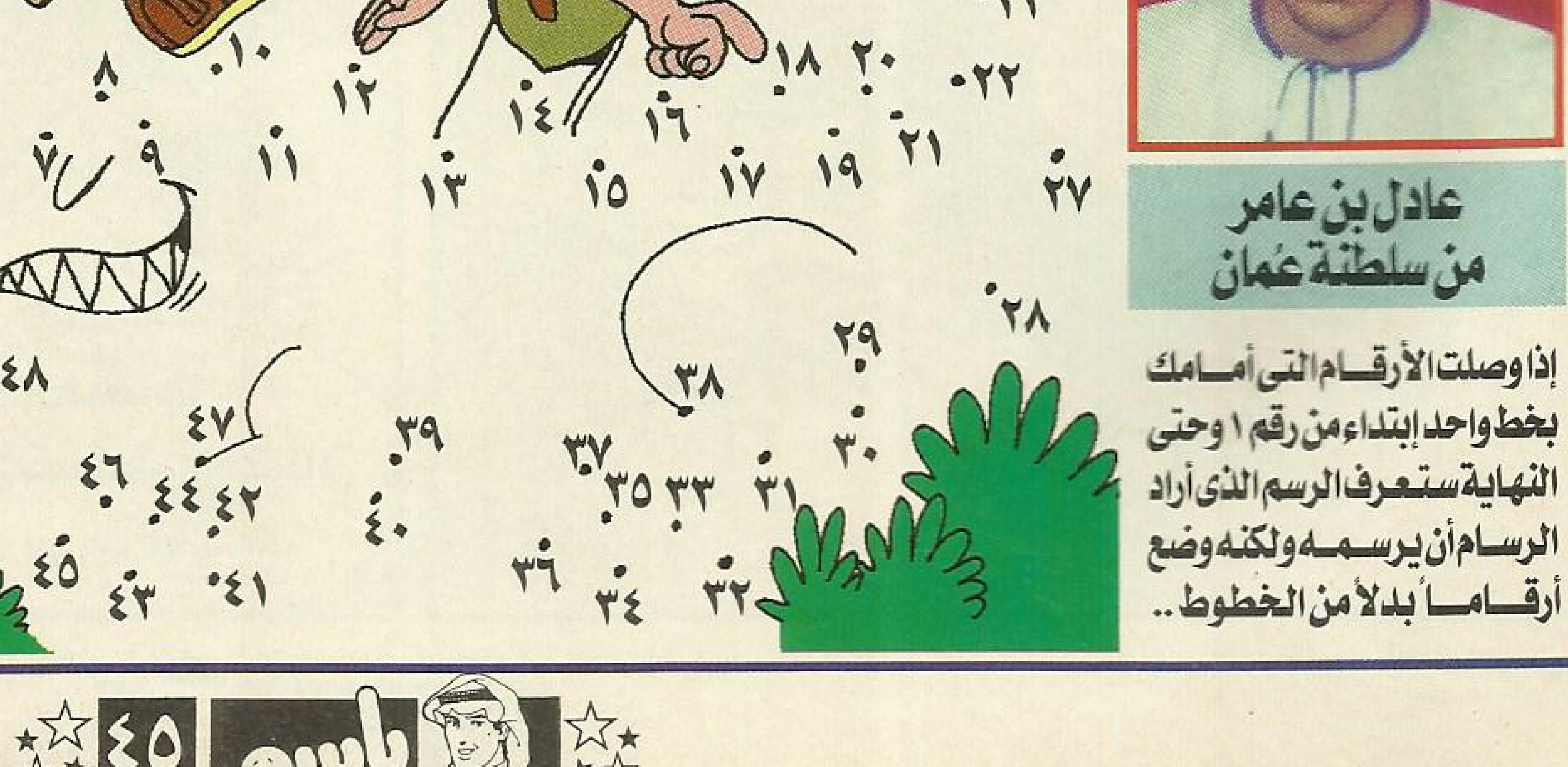


الشكل المختفى مع الصديق:

عادل بن عامر
من سلطنة عمان

إذا وصلت الأرقام التى أمامك بخط واحد ابتداء من رقم ١ وحتى النهاية ستعرف الرسم الذى أراد الرسام أن يرسمه ولكنه وضع أرقاماً بدلاً من الخطوط..





الحلول الصحيحة

الصقر الذكى




يرويها لكم الصديق مهند سعود من المملكة العربية السعودية















تمت

شيء من التصرف

سيناريو / مؤنس زهيرى
رسوم: سمير



